

GÉCZI JÁNOS

[a háromezerévnnyi galagonya]

BALÁCAVERS

*innen annyit láthatok  
miként adja át testét a ködnek  
a forrásfő nádasa s mint választja  
szálait külön ha behajol a szélbe —  
ennyi a változás harmadik ezer éve  
(mérhető hiszen beleférek)  
vagy kevesebb mert néha-néha nem  
nő ágam gyökerem sok fűrészlélű  
levéllemezem se vált nagyobbra — sorolom  
hány vándor vágott rólam botot hány  
fészekalj repült ki hogy vissza ne térjen  
hányszor ült vezérágam hegyére a zsírral telt hold  
nem tudom léteznék-e másként  
egy sűrűbbre nőtt életben — ha mindezt  
megél egy fává nőtt magányos bokor  
ki embernek született volna és nem vél*

különbséget a bűn és büntelenség közt  
nem méri súlyát életnek elmúlásnak  
kit az előtt és az után uránsugárzása nem ront  
csak lakonikusan virágzik érlel fanyar gyümölcsöt  
levelet hullat s néhanap arra riad  
bölcs vagy elmezavarodott  
mert nem érzi tömegét az időnek  
akkor mennyit tudhatnak a tárgyak  
hogy szüntelen formát váltva (ércdarabból  
kanál kanálnyélből cövek s rozsdától  
vasas víz míg nem egy cseppköre  
rakódik) hars idegen törvények  
kiszolgáltatottjai — de közben a borostyánút  
visszahúzódtott a bürökerdők alá  
szétszabdalták sztrádák csatornák  
hallgatózó telefonhuzalok  
(de hogy volt az út s nem az mi emberi  
mende-monda az odvam mélyi fenyőmész-gemma  
bizonyítja — ki lett volt aki odadugta  
nem tudom hogy dárdától átütve elvérzett  
tövébe temették húsát csontjait szétémésztette  
gyökérsavam) — amibe beleférek faragott  
történet-skatulya csupán — annyi hogy villa épült  
mellém melynek szögletudvarába telente  
visszavitték az kratélbe ültetett fügefát  
a sosem virágzó pomogránátot míg ki nem  
fagyott a halacskás levelű olajfát  
de megomlott egy gömbvillám vagy szurokcsóva  
tűzvészétől az atrium (freskótöredékét  
képgépesek látogatják hatvan éve  
a mozaikot melynek szívtájékán indiai páva  
— nos láthattam élön csibét míg nevelt  
kapargatta a földet tömör árnyékomban)  
beszakadtak a gabonátárlók a cserépcsőben  
sziszegő talajvíz kering húsen elvászott szerszámok  
zöldülnek teste alatt a küszöb vöröskövének  
amely koldusok helye volt —  
ha mégis kérdik ki vagyok  
mennyi a tér ami helyet ad nekem  
mutatom magam forgok a balatonos fényben  
hogy átfú rajtam megvillogtat a szél  
láthatják nem több galagonyánál  
kinek ághajlásában beletört a nyílhegy  
aki fölé kondenzcsíkokat híz repülő  
csörlős helikopter de leginkább az  
kiben évre év élnek a házi rozsdafarkúak  
(nagyobb a családfájuk  
bármely koronás dinasztianál) — hűlek azóta  
hogy földig rombolta a lovas horda a domb toloszát  
(ha jól számolom: ezerötsszáznyi tavasszal

korábban) — a villa pedig vigasztalódom  
 visszatolta magát a toszkán dombra vitte magával  
 ami hosszú útra vihető  
 halottak szellemét és a csecsemők  
 sírását fegyvercsengést két-három könyvtekercset  
 ha rám vetül éjszakán a rom holdárnyéka  
 és hallik a falu vonító kutya-falkája —  
 ami itt maradt belőle az nem lényege  
 mit sem ér az ametisztgyűrű ha nem embermeleg  
 csupán nap hevíti vagy beleköltözik egy bogár  
 kiszakad belőle a hajszál lemaródik róla foglalat  
 — hullatom leveleimet  
 és figyelem a látogatók andaxin-fehér arcát  
 a feltekeretlen turbánok se voltak ilyenek  
 vagy a nyakba akasztott felfűzött csigák  
 melyek tengerének partján magról csíráztam-nöttem  
 — székérrrel persze teljes telen át a karsztokon  
 és a tölgyerdőkön keresztül hoztak szénába bugyolálva  
 óvtak mint aki a kátyúkat nem bírja  
 hogy végül ők a csevegő nép tűnjék el —  
 de néha pálmazöld az ég és a felhők gyöngyházán  
 halász nép visszképe tekint rám  
 hogy tudjam latinföldön sem lehetnék beavatottabb —  
 néha maszatos kölykök jönnek  
 tapogadják kéregréseimet számlálnak pöttyös bodobácsot  
 vagy elég nekik ha bámulják a fajszi kálváriát  
 honnan a Krisztus-testmás többször elüzetett  
 befeledkeznek az árvalányhaj-suhogásba  
 papsajtot nyelnek a nyárfás törzseiben  
 női combokat látnak s térképüzenetet  
 vadóc kis testükre ejtek egy-két levelet  
 ha sokáig napoznak maradjon rajtuk negatívom —  
 a szálas eső néha bekerít  
 nyirok pólyáz és nádsuhogás a forrásfőtől  
 dolgoznak a mágnesek  
 lángját kitolja a delfinszobor  
 ezüstmécsese hogy lássam  
 az atrium freskóján balácán sosem élt lényeket  
 jáspisszem gazellát pompeji veresében  
 etruszk szajkót csőrében tühallal  
 hordópálma bőbitáján pici kék majmot  
 (ahogy magához öleli a madár alakú csörgőt)  
 — mindez a nyugalom — nem tudok más lenni  
 mint ami voltam és lehettem s nem több ami akartam  
 csupán a teraszon álló lassú növésű galagonya  
 három évezred ultramarinjába merülő  
 aki tudja hol van még a földben fibula handzsár  
 ténfergő vizér korhadó birkakoponya szelíd borzalom  
 pecsétes korsó füle és többre-másra nem ügyel  
 nem gondja miként oldódik szét a ködben  
 a bronzpálcájú napóra