

Gyónás helyett

*Ha bűnöm talán nincs is, szégyellnivalóm azért akad,
de nem földi szolgálóra tartozik, hogy gyónjak érte.
Gyilkolnom kellene néha, azt hiszem.*

*Győzködöm lelkem elvadult bal felét —:
reménytelen a bosszúállás, a nyitva hagyott
spirituális „diadalív”, mely alatt ha egyszer átmegyünk,
nincs többé visszatérés.*

*Kezdem érteni a zarándokok nyelvét,
külön imájuk van Hozzád, mely összeáll tömeges mormolássá,
s amerre járnak, akár egy kiéhezett, őrzöngő sáskahad,
lelegetik a lélek zöld vetését.*

Leányvár, 1991. V. 27.

Ezredforduló

*Dolgoznak a szócséplőgépek
Etetni kell a magyar népet*

*Vegyes rögeszmék kerülnek garatba
Rémült a molnár s ujjába harapna*

*Rémült az is ki e sorokat rója
Szalasztott esélyek futóbolondja*

*Mutass valamit mi valahol Éden
Pokollá fajul a Kárpát-medencében*

*Önhit önbecs s akarat nélkül
Don Quijotéknek szélmalom épül*

*Szélmalomharc derűre ború
Gyakorlótér s újabb Háború*

Leányvár, 1991. V. 28.

A mester és remeke

*A remekmű megtagadja mesterét,
mert a mester változik,
miközben a remekmű az marad: ami.
A mester is megtagadja remekét,
egy készülő másik kedvéért természetesen.
Régi és új bár egymásra is ...
de a fogadó jövőre
igazán féltékenyek.*

*A jövődöt pedig a bosszú szüli.
A folyamat bővítetten újratermelődik,
mester és remeke végezetéig.*

Leányvár, 1991. VI. 1.

Hasonlat

*Olyan vagy,
mint egy megbízható vekkeróra.
Jársz-kelsz,
de mikor álmomban,
s a valóságban is
számig ér a fürtelem,
ösztönösen fölébresztesz.*

*A körülmények néha
hajlamossá tesznek elhitetni:
te volnál
az élet címkéjű
kitalációhoz kötő
utolsó szál.*

Túl messzire mentem.

*Vekkeróra-mivoltodban vagy az,
aki pontosan működik,
s egyelőre mással
nem fölcserélhető.*

Leányvár, 1991. VI. 10.

Kugli

*„Elmegy a kugli
egy este berúgni,
mert ő az a kugli
ki nincs fából...”*

(Szörényi—Illés)

*A dolog úgy tré, ahogy van.
Betege vagy a sehollét-állapotnak.
Halottja is lehetnél — tegyük hozzá.
Hol gyógyszer, máskor alkohol.
Meddig bírod az idegfaló strapát?
Pedig a megoldás kézenfekvő:
kivárod az alkalmas pillanatot,
azonos szögben manőverezve
megcélzod a közepen düllöngő babát,
és kigolyózod,
a többit elvégzik a figurák.*

Leányvár, 1991. VI. 9.