

Nem jól látom az idő járását

Rubato ♩ - cca 63

The musical score is written in a single system with four staves. The first three staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The tempo is marked 'Rubato' and the speed is indicated as 'cca 63'. The melody is written on a five-line staff. The lyrics are placed below the notes. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody and ends with a double bar line. The fourth staff is a bass clef staff, likely for a basso continuo or a second voice part, with a key signature of one flat and a common time signature. It contains six measures of figured bass notation, each with a number above it: 1) 2-3., 2) 3., 3a) 2 III., 3b) 2 V. 3., 4) 2 IV. 3., 5) 2-3. The lyrics for the first three staves are: 'Nem jól lá - tom az i - dő já - rá - sá - t, fél - re - vá - gom ka - la - pom ál - lá - sá - t. Nem árt an - nak se e - ső, se da - ra, még a jég is le - pat - tog - zik ró - la.'

Nem jól lá - tom az i - dő já - rá - sá - t, fél - re - vá - gom ka - la - pom ál -
lá - sá - t. Nem árt an - nak se e - ső, se da - ra,
még a jég is le - pat - tog - zik ró - la.

1) 2-3. 2) 3. 3a) 2 III. 3b) 2 V. 3. 4) 2 IV. 3. 5) 2-3.

*Nem jól látom az idő járását,
Félrevágom kalapom állását.
Nem árt annak se eső, se dara,
Még a jég is lepattozik róla.*

*Udvaromon van egy vadalmafa,
Tetejében három piros alma.
Az az alma tele van féreggel,
A szeretőm tökéletlenséggel.*

*Péntek este jönnek a zsandárok,
Rámverik az aprószemű láncot.
Rámverik az aprószemű láncot,
Most már, babám, ne tarts reám számot.*

Batár, 1971. Adatközlő: Morvai Pál, szül. 1911.
VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ GYŰJTÉSE