

OLÁH ANDRÁS

### a címzett ismeretlen

délutánra vártalak aznap de kint már  
az utcalámpák doromboltak álmosan  
mikor az ingemen igazgattad  
zavartan a gyűrődéseket  
idegen voltál – mint még sobasem –  
mosolyod sírásba botlott  
éreztem a maró sós ízt az arcodon  
ajtó csapódott s tudtam  
nem hagytál el csak kiveszett az ujjaidból  
az a bizsergető szomjas fájdalom  
abogy ügyetlenül elejtettelek  
mikor a lépcső alattad örökre elfutott...

### az utolsó szerep

egy romlandó test seblázába bullva  
szorongat az éj orgyilkos broncsa  
ott beversz az ágyon – léleknyi urna –  
saját piszkodnak bűzölgő alomja

csövek ágaznak elbasznált testedből  
bámulod a vég burjánzó indáit  
idegen arcok hidege ébreszt föl  
s egy másik színpad reflektora csábít

de a fölkínált szerep csapnivaló  
hiába bát a jelzett nagymonológ  
nem vágysz ott lenni díva – férfifaló –

emlékek tüzeiben hív a Homoród  
gát omlik – tombol az ár mint a pestis –  
látod: az Úristen elcseszte ezt is...