

OLÁH ANDRÁS

## MUNKÁCS ELESTE

*Ilona húst szeletelt éppen  
s az első morajlásra  
mibe az ablaktábla beleremegett  
ahogy volt (fehér kötényben  
bárddal a kezében) rohant a falakra  
Már ott tolongtak a várbeliek  
„Caprara döntő rohamra készül”  
vetett fészket szemükben a rémület  
De akkor már süvítettek a golyók  
s a becsapódás nyomán a véres sikoly  
füstölgő romokba temetkezett  
Ilona elszántan készült  
sisakot vértet vett hamar  
de fehér kötényébe  
mit magáról sebtiben levetett  
belekapott a bolond szél  
s az már ott lobogott a magasban  
fönnakadva egy félrecsúszott gerendán  
Ilona először nem értette  
miért hallgattak el túlhan a fegyverek  
csak azt látta  
hogy a várbeliek  
sápadt tekintettel borulnak elé  
A pap lépett melléje  
s a zászlórúddá avanzsált gerendára mutatott:  
„Ne sírj lányom... Az ott Isten ujja...”  
De Ilona sírt  
mert látta: Isten ujja balott...*

### definíció

*a felejtés  
a lélek némasága*

*a felejtés  
az álmok rejtőzködése*

*a felejtés  
cserbenhagyás*

*a felejtés  
vértelen halál*

## **könnyek**

*„már nem ugyanaz a lélegzet vezet”  
(Simándi Ágnes)*

*félnek tőlem a halott virágok  
s félek tőlem én is  
– ki tanúja voltam önmagamnak –  
a hit is mintha kopna  
mióta sebova se tartok  
s bár kipróbáltam a lehetetlent  
a vége mindannyiszor az lett  
hogy a könnyek bennem  
egyre csak visszafele folytak – – –*

## **közjáték vagyunk**

*abban egyformák vagyunk  
hogy orvvadászok lesnek ránk  
ezen az elátkozott színpadon  
– számunkra nincs fegyverszünet  
sem vadászati tilalom  
csak homok alatti csönd  
hisz közjáték vagyunk csupán  
Isten elfuserált ötletében*