

FELLINGER KÁROLY

## Mindig

Mindig az idősebbekkel jöttem ki  
jobban, magam elé engedve őket,  
rányitva a zöld ajtót a múltra, a  
velem egykorúak a fiatalabbak

kegyeit keresték, kihasználva a  
lehetőséget. Az idő sebei  
vagyunk, nyomot szeretnénk hagyni magunk  
után, közben méhekként nektárt gyűjtünk.

Mindig az idősebbekkel jöttem ki  
jobban, talán mindig a könnyebb utat  
akartam választani, ami egy kis  
szigetet szelt ketté, az óceánban.

## Másság

Anyanyelvem a tűz nyelve, hidegen  
hagy, amikor szükségem van rá, rátesz  
a tűzre még egy lapáttal az erdő,  
én vagyok a fa, amitől nem látni.

A kérdőjel és a felkiáltójel  
pontja két üvegszem, ki kellene majd  
önteni a helyüket, mint az ürge-  
lyukat, ne tehessék tönkre gátjaim.

Anyanyelvemen élősködik anyám,  
mindig ugyanolyannak főzi meg az  
ételt, aki sokat és sokszor kóstol,  
mindig mást főz, mint amit épp kellene.

## A sorok között

A tükörképe nem több, mint egy szórszál,  
ami nem nő ki a tenyeréből, de  
naphosszat húzogatja János, máskor  
a tenyerén hordozza a szívét, oly  
őszinte, hogy nyílt kártyákkal játszik,  
még az ünnepi szentmise alatt is,  
nem szúr meg a rózsa, csak a tövise,  
hej, szép a rózsa, de szebb is lehetne.  
Felmondja a leckét, nem akar semmi  
újat, hatvan felé már hazafelé,  
a vén hegedűs naponta elfelejt  
egy nótát; cipőd visz előre-hátra.  
János kolbászt eszik, a szomszéd száraz  
kerítését, sok benne a mócsing, nem  
érdemes elmúlt dolgokon rágódni,  
még leharapják érte a fejedet.  
Jánosból harapófogóval kell ki-  
húzni a nyelvét, hogy mondjon valamit,  
mert csendben olvas a sorok, a sínek  
között, azért ott, hogy el ne tévedjen.