

FELLINGER KÁROLY
Kilégzés

Antoine Coysevox: XIV. Lajos szobra

A Napkirály ereje teljében
úgy néz a tömeg közé,
mint ahogy az áldott tükörbe tekint,
amit csak neki készítettek
a mesterek,

amibe rajta kívül senki emberfia
nem nézhet bele.

Mégis üres a tekintete,
képzeletben már
valahol messze jár,
a szabadság túloldalán.

François Jouffroy: A Vénuszra bízott első titok

A fiatal meztelen lány
egy Vénusz-szobor
fülébe súgja
első titkát.

A szobor ezáltal
életet nyer, megelevenedik,
a lány pedig szoborként
élheti mindennapjait.

Paul Maximilien Landowski: A Megváltó Krisztus szobra

Az Úrban hiszek,
a tenyerébe vert
szegek kitartásában.

A tisztaság
légyfogó.

Addig, ameddig
nem ragadnak rá
a legyek.

Kedvelt falfirka a
mondd el a vonalnak,
hogy mi az a gömb,

ott, ahol nincsenek falak.

A negyedik dimenzió
az örökké
jótékonykodni akaró idő,
időutazás, vissza
a kitalált jelenbe.

Ossip Zadkine: Az elpusztított város, Rotterdam

A feldarabolt testrészeket
összerakja a szobrász,
a szív, a tüdő, a belsőségek
azonban hiányoznak.

Átláthatóvá lett az ember,
az eltorzult, szörnyű száj
nem képes
lyukat beszélni
a remény hasába.

