

VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ  
**KÉT MADÁRMÍTOSZ**  
(Szemadám György madarai)

## A madáristen fia

Harmadfű csikókoromban egyszer  
a turáni síkon vagy Pohjolában  
az enyéimtől elkódorogva  
rejtelmes vizekre vitt a lábam  
a napkorong már ereszkedőben  
vörösből visszaváltott ezüstre  
a tótest tán ettől megborzongott  
megemelkedett sötétlő tükre

egy felszálló madár zúzta széjjel  
nyugalmát felhőnyi volt szárnya  
az eget illendően megkerülte  
s ránehezült az alkonyló tájra  
nyomában suhogó kék nyalábok  
vörös lidércek keletkeztek  
szeme átható reflektorában  
a démonok láthatókká lettek

a teremtett világ delejezetten  
bámult a látvány galléron fogta  
s az embertől érintetlen tájon  
felsusogott a bizalom bokra  
s amint arccal a földnek forduló  
óriáskócsag leszállni készült  
két lábra állva fogadtam volna  
de szemem két ablaka elsötétült

ám szíve szívemmel összedobbant  
s én hozzája hasonlónvá lettem  
mire havait az ég leszórta  
finom tollpihék lepték a testem  
iszonyú módon megéheztem ő  
mellkasát feltépve etetni kezdett  
a madáristen fia volt mondom  
a teremtmények között a legszebb.

# A holdmadár

Az elfajzott ember nem tud repülni  
lassan már lelke is földönfutó  
elméje kihagy a vére szunnyad  
kristályá épül szemében a só

hanem amikor lepihen végre  
de zsebongó aggyal nem alhat el  
a holdmadár halkán beoson érte  
s keblébe idegen lelket lehel

ő emeli már megfáradt testét  
nyílnak előtte a téglafalak  
a vityebszki éjben lebegett ígyn  
ama bozontos Chagall-alak

elhúz a kémények sűrűjében  
a tornyok baglyaihoz beköszön  
s csodájára hogy visszahuhognak  
bimbót bont arcán a gyermeköröm

s előző életét kezdi lapozni  
szárnyas lény volt ő is valaha  
járta a tengert Afrika földjét  
s ha verte a vágy csak egyre haza

de szakadozik a közvetítés  
az álomszolgáltatás most marad el  
az emberi lény leszáll az ágyról  
csordultig a hólyag mennie kell

a holdmadár figyelme bicsaklik  
karmából a kavics messze gurul  
elrúgja magát a való világtól  
keservvel krúgatva visszavonul

holdanyja mindétig hazavárja  
a kudarcra szép álorca kerül  
s ha felsír az ember néhai párja  
emlékek fátyla mögé menekül.

# A szitakötő

Rokkant fűz borul a folyóra,  
vízen landol a szikkadt levél.  
Maga a csónak és a vitorla,  
lengé lelkével bajmol a szél.

Kék szitakötő száll a levélre,  
precízen ölő kis légi vadász.  
Ha szűnyog, apró legyeцske lennék,  
látására kitörne a frász.

Nyugi, nyugton az öldöklő ösztön.  
A potrohvég kényesen alámerül,  
hogy a petéknék ágyat keressen,  
s árad a derű már féktelenül.

De megfeneklik a pille csónak,  
mint ama bárka a bazalthegyen.  
Utasa felszáll, így látja jónak,  
nem köti ígélet, engedelem.

Csak az embernek mérve az útja,  
kordában nyelve, pányván szíve.  
Mentsége, hogy még megvan a lelke,  
s küldheti vágyainak elibe.

Ősz a tavasszal nem jöhet össze:  
köztük a nyár, meg köztük a tél.  
Balga alapoz házat a löszre,  
s szerelme lázában félrebeszél.

Lám, mily eszelőst gondolok én is:  
óhajtom vissza a szitakötőt.  
Tündéri párja hogyan lehetnék,  
át hogy verhetném e ribanc időt?