

WELCOME TO CLUJ

■ A mi világunk az összes lehetséges világ közül a legjobb, mert Isten, mint a leg-tökéletesebb lény, a lehetséges legjobb világot teremtette. Így szólt Leibniz 18. század eleji alapmondata, amihez a világ a maga részéről azt szölte, hogy Leibniz kegyetlenül becsapott minket (Voltaire), mert ha ez a világ csak egy kicsit is rosszabb lenne, már nem lehetne élni benne (Schopenhauer).

Kolozsvár az összes európai város közül a legjobb. Így szól Adrian Docea Kolozsvárt reklámozó honlapja minden álszerénység és kisebbségi érzés nélkül. Leibniz tisztán logikai érvelésével szemben a városmárkázó honlap argumentációja empirikus, tíz érvet sorakoztat fel a kemény állítás mellett. Haladó szellemű, tiszta levegőjű, konyhája remek, művészetszerető, cégalapításra termett, aktív éjszakai életet él az óvárosban, tíz mérföldre a hegyektől, könnyen elérhető innen az összes európai nagyváros, feleannyiba kerül a Nyugathoz képest, Erdély fővárosa.

Valamilyen emotikon, piktogram vagy a zenei tempóra vonatkozó utasítás kelle-ne az ironikusan őszinte büszkeségről, mielőtt a napfényes jelen apologétiával vitázik az ember. Ez utalna esetleg arra a különbségre, mely a helyhez kötődő és a helyhez nem kötődő helyi hazafiság között áll fenn.

Mint ismeretes, a Kailas-hegy Tibetben a világ köldöke. Minden egyes város, minden egyes ország, végső soron én, sőt egyetlen és mindegyik egyén a világ közepe, mert a világ belőle nyílik mindenki számára (Tenzin Gyatso). Kolozsvár hangja szintén kisajátíthatatlan, mert polifon, zavaros korál. Akik úgy vélik, hogy ennél jobban értik, egyértelműen értik, mindig ideológusok is egy kissé. De ezalól az önreflexív kijelentések megfogalmazói sem kivételek.

A weboldal tévedéseivel és túlzásaival együtt térképénél pontosabb képet formáz a városról, amely bejárása közben lépésről lépésre rajzolódik át a provokatív tézisekhez fűződő hozzászólásokból, cáfolatokból, vitákból kiindulva. A felület igazából ezért érdemel említést. Az eredeti kép, a reklámfelirat elsősorban a kolozsvári yuppie-kultúrát jeleníti meg, és talán leginkább a fiatal felnőtt korú, képzett, nyugati városiakhoz szól, hogy csak bátran jöjjenek, miközben e mögött sokféle pillanatkép, cenzúrázatlan alsó szöveg van folyamatban, változik, és nem tudni, melyik a palimpszeszt.

Kolozsvár ebben a pillanatban az a város, ahol egy pillangót látok, de csak zavarnám azzal, ha azt szeretném, hogy a vállamra szálljon. Minél inkább szeretném, hogy a vállamra szálljon, annál valószínűtlenebb.

(<http://www.bestcityineurope.com>)

R. L.