

FELLINGER KÁROLY

## Agglegény

Emlékezik, az újrafestés előtt  
lekaparja a falakat, majd az így  
összegyűlt, átvedlett anyagot széjjel-  
hordja lakásának azon részébe,  
ahova évek óta tilos a be-  
lépés, miközben átlátszó, lenge, szűk  
ruhát visel a felejtés, máskor meg,  
mint a gipsz, ami a darabokra tört  
tégglával kitölti a hézagokat,  
emlékezik, ezzel csak azt akarja  
tudatni, hogy a tilalom semmit se  
veszített aktualitásából, sőt.

## Vissza

Az örökkévalóság rég elföldelt,  
halott felmenőit kutatja János,  
aki szerelmes éppen, egy égig érő  
létrán mászik felfelé, ideje  
arra még akad, hogy a megmászott  
létrafokokat mindig elfűrészelve  
maga alatt, a cél előtt azonban  
szétcsúszik a létra, képzeletére  
bízva szemgolyóit, visszaélve a  
vendégszeretettel János repülni  
kénytelen, fűrészszel kezében, vissza-  
tér a földre, hogy kipihenje magát.

## János

A karácsonyi ünnepek után még  
egyszer sem szedte le az oly törekeny  
díszeket a házuk előtti fenyő-  
fáról, ha az az ötlete támad, hogy  
áramot vezessen az izzókba, vagy-  
is hogy a több méteres vezetékbe,  
hát megteszi, minden lelkiismeret-

furdalás nélkül és minden alantas  
meg hátsó szándékot kizárva, persze  
nézzék csak paprikajancsinak, akár  
július közepén, rozsaratóskor,  
ha kipislan egy égő, ma még minden  
további nélkül helyettesíthető  
bármelyik láthatatlan égitesttel.

## Másnaposan

Bizony minden szilveszter éjszaka,  
pár perccel éjfél előtt, úgy érzem  
magamat, mint a kivégzés előtt  
álló vén rab, aki szemrebbenés  
nélkül visszautasítja a fel-  
kínált utolsó kívánság pusztá  
lehetőségét is, aztán mire  
meggondolnám magamat, a vén rab  
megbocsátja önfejtőségemet,  
felhangzik a himnusz, megint vissza-  
zuhanok, valami egészen más  
újba, a régi kerékvágásba.

## Visszafele

A szél lába két szál sudár jegenyefa  
a pusztaság kellős közepén, dacos  
égimeszelőkként oly gyakran átfestik  
önszorgalomból az eget, a kis János  
képzeletében bizony még pislogató  
csillagokra is futná, nemhiába akar  
híres, nagy felfedező lenni, ilyenkor ő  
nevet ad a mézízű, könnyű mezőnek, a  
nyulakat bújtató bokornak, ám mire  
megtanítják neki a mező és a hűs  
bokor valódi magyar nevét, úgy érzi,  
elárulja a kisjézuskát, sohase  
nő fel az elcsavargott jegenyefáig.