

## BALÁZS IMRE JÓZSEF AJÁNlja

■ A könyvtalálkozások nincsenek kiszolgáltatva a megjelenés aktualitásának, de az idő mégis jó ürügy lehet a találkozásra: az alábbiakban felsorolt könyvek mindegyike 2012-ben jelent meg, és ez az esetlegesség valamiképpen a találkozást is létrehozta. Irodalmi művek és irodalmi tárgyú tanulmánykötetek: nyelvek, hagyományok, kultúrák és médiumok találkozásai.

- Béhar, Henri (dir.): *Guide du Paris surréaliste*. Éd. du Patrimoine – Centre de Monuments Nationaux, Paris, 2012.
- Dunea, Ioana: *Literatura reideologizării. 1957–1964. Poezia*. Tracus Arte, București, 2012.
- Fodor Péter – Lapis József (szerk.): *Otthonos idegenség*. Az Alföld Stúdió antológiája. Alföld Alapítvány, Debrecen, 2012.
- Fóris Ferenczi Rita: *De Anyu!* Kriterion, Kvár, 2012.
- Jarnot, Lisa: *Robert Duncan. The Ambassador from Venus. A Biography*. University of California Press, Berkeley–Los Angeles–London, 2012.
- Jász Attila: *Csendes Töll élete*. Kortárs, Bp., 2012.
- Martel, Yann: *Pi élete*. Európa, Bp., 2012.
- Máté Angi: *Az emlékfoltozók*. Rofusz Kinga rajzaival. Magvető, Bp., 2012.
- Mihályi Gábor: *Két apa között*. Kalligram, Pozsony, 2012.
- Muszka Sándor: *Sanyi bá. Székely egypercesek*. Erdélyi Híradó, Kvár, 2012.
- Naum, Gellu: *Opere II. Proză*. Pref. Simona Popescu. Polirom, Iași, 2012.
- Németh Zoltán: *A posztmodern magyar irodalom hármassztratégiája*. Kalligram, Pozsony, 2012.
- Oravecz Imre: *Kaliforniai fürj*. Jelenkor, Pécs, 2012.
- Sopotnik Zoltán: *Saját perzsa*. Libri, Bp., 2012.
- Toma, Iulian: *Gherasim Luca ou l'intransigeante passion d'être*. Honoré Champion, Paris, 2012.
- Váradi Nagy Pál: *Urbia*. JAK – Prae.hu – Korunk, Bp.–Kvár, 2012.
- Vida Gábor: *A kétely meg a hiába*. Magvető, Bp., 2012.
- Zalán Tibor: *Fáradt kadenciák*. Kortárs, Bp., 2012.
- Zólya Andrea Csilla: *Irodalmi paródia és parodisztikus beszédmódok az erdélyi magyar irodalomban*. Korunk–Komp-Press, Kvár, 2012.