

KESZTHELYI GYÖRGY

# Élő és halott kiesések

## Deletálál

(Dr. Gatty utolsó feljegyzése)

Deletálál – üzenéd minap, azazhogy  
eltörölél – vagy ki – (vajh mely zeneműből  
gondolád, hogy csak úgy kivethetsz egy hangot?)  
tudhatád tán (de hát oly kevésé ismersz),  
hogy a nagy szavakat én semmivé párlom.  
Egyszer majd, idők múltán – értelmedig érik,  
mily fordítva történe mindez: elnapoltalak  
egyelőre beláthatatlan időre – ámde  
nem nagyzolásból vagy vezérhím-gógból,  
nem is asszonyi cyberfitogtató  
mártásba tunkolva, miként kegyed tevé,  
hanem azért, mert énnám rendszerint  
ekképpen változik a bútorok rendje:  
hol itt, hol meg ott helyezkedik el  
kedvenc karosszékem, dolgozóasztalom –  
azt sem tudom soha, ki fogja túlélni  
mindezt: én-e, avagy a büszke társadalom...

## Delila

Miként a buldózer sárkányt alakított,  
úgy játszott velem gépszörnyet Delila;  
ahogy az is néhány istentelen  
csapással separt el egy egész emeletet –  
valahogy úgy...  
Figyeltem szadista pofáját, ahogy  
roppantott ajtót, ablakkeretet,  
ahogy még csak esélyt sem adott  
téglának, malternek, vasszerkezetnek.  
Megszámoltam: pontosan hat foga volt.

A kis fülkében buzgólkodó melós  
beleadott ám apait-anyait,  
ott verte agyon – helyben – feleségét,  
taglózta le anyósát büntetlenül.

Nos, valami hasonló szerepet választott  
Delila egyszer, merthogy ily módon

simán átmenthette közös bűneinket  
oda, ahol mindig van tél- és térerő –  
osztott-szorzott nyelve Sámson-fürtöket,  
hisz senki sem nézheti deviánsnak így,  
nem üthet nevére fekete pecsétet –  
teszi a dolgát, mindössze ennyi –  
s tudomásul veszi a jól informált világ.

## Az első tél bére

(N)

Az első gyors érkezésével egy időben virrad,  
ajkaid között ébredő élő-vörös fények  
számolják ki az első tél gödrének bérét;  
nemrég volt iszonyat térhasadásai  
örök varratot hagytak a fiúfrizurás képen  
(a festő már rég nem alszik – többnyire halott folt ő),  
de a tengermély kockák éber szívverése –  
bizony láttam, ahogy te is rákapcsolódtál...

Ébresztő! – csorog az ereszekről ingem alá  
csillapíthatatlan, jéghideg üdvözülésed.

## Utóhang

### Pihen a buldózer

Elpihent. Rémitő feje  
a hullákon. Teste kissé  
oldalra dől, mintha gondolkodna.  
Ez most vagy a lelkiismeret  
testbeszéde, vagy újabb terveké.  
Ki tudja. Én nem. Én csak gondolom,  
saccolom a felvetődéseket.  
Mert aki egymagában  
ilyen pózban áll-fekszik moccanatlanul,  
eleve gyanút kelt, főleg, ha  
ismerjük az előzményeket.  
Főleg, ha láttuk őt működés közben.  
Ha figyeltük arcát, mozdulatait.  
Akkor.

2011. január 28.

