

ABSTRACTS

Beáta Hajnalka Berecki

■ ***Media Discourses on Climate Change***

Keywords: *climate change, global warming, media discourse, written media, media culture*

Climate change is one of the most discussed global phenomena of the moment. Its media representation is affected by several factors, such as political discourses, economic interests, social and journalistic culture. Thus discourses related to global warming show a multifarious pattern. As a conclusion it can be stated that every culture creates its own media mythology regarding climate change. My study's purpose is to shed some light on critical aspects of the phenomenon's media representation and to compare its discourse in the media of five countries that are related to the question.

Balázs Gusztáv Mende

■ ***On the Trail of the Black Death***

Keywords: *bubonic plague, Yersinia pestis, Black Death, mortality, demographic crisis, mortality rate*

As one of the most destructive infectious diseases of all time, pestilence decisively has determined the population history of premodern Europe in forms of many pandemics. Besides the data of contemporary sources, the images of plague through historical ages are mostly influenced by the results of the molecular genetic researches. This paper gives a brief summary about the current status of investigations, while primarily focusing on the mortality caused by pestilence as well as on the epidemic process of the Great Pestilence.

Lehel Peti

■ ***Cultural Imagination and Symbolizations of History: Social Crisis and Visions in Moldavian Csángó villages***

Keywords: *vision, apparition, religion, crisis, Csángó*

In this article I examine the relation between social crisis situations and religiosity. I bring forward what were the types and functions of the visions that

the end of WW II and the threats of communism and cold war had called forth in the Moldavian Csángó villages. In the same time I analyze what happens to the innovative forms of religious notions following the change of the Romanian political system. The article analyses the interpretative ideologies of the uncontrollable catastrophes, political crises, social conflicts, and the role of visions in the interpretation. The vision-texts presented in this article lead to the conclusion that in the socio-political context created by the enumerated periods, the vision-activity in the Moldavian villages was intensive. WW II, the period of the communist dictatorship, the social problems of the period prior and following to the Romanian system change from 1989, produced in many ways the same patterns of the symbolic handling of crisis management. Besides the resemblance within the techniques of perception, the cultural contents of the experiences, the symbols, in many cases the problems, conflicts reflecting in the transcendence-experiences, were also identical. The visions experienced in particular political/historical crisis situations were the misinterpreted sources of the symbolical conflict management. In these visions, next to the collective elements of the imaginary tradition, there have also appeared the problems, conflicts, fears and desires of the historical periods, in which they have been conceived.

Galin Tihanov

■ ***The Future of Literary History: Three Challenges of the 20th Century***

Keywords: *literary history, context, nation state, media, demographics*

The development of literary history will largely depend on the modifications of the wider framework in which its development takes place. Understanding these modifications seems to be an essential first step. This paper concentrates on three factors – the nation state, the media, the evolution of society under the pressures of changing demographics –, and seeks to elucidate and weigh their importance for literary history.

SZÁMUNK SZERZŐI

- Adorjáni Panna** (1990) – egyetemi hallgató, BBTE, Kolozsvár
- Benkő Elek** (1954) – régész, az MTA doktora, MTA Régészeti Intézet, Budapest
- Berecki Beáta Hajnalka** (1989) – egyetemi hallgató, BBTE, Kolozsvár
- Biró Annamária** (1980) – irodalomtörténész, PhD, egyetemi adjunktus, kutató, PKE, Nagyvárad, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár
- Degenfeld Sándor, gróf** (1922) – közgazdász, München
- Dombovári Csongor** (1989) – egyetemi hallgató, Bournemouth, Anglia
- Hajdu Tamás** (1976) – állatorvos, Nagybánya
- Horváth Kovács Szilárd** (1988) – egyetemi hallgató, BBTE, Kolozsvár
- Jakabffy Tamás** (1966) – irodalomkritikus, szerkesztő, Kolozsvár
- Jobb Boróka** (1986) – mesterképzős hallgató, BBTE, Kolozsvár
- Kántor Lajos** (1937) – irodalomtörténész, az MTA doktora, Kolozsvár
- Keszeg Anna** (1981) – irodalomtörténész, PhD, egyetemi adjunktus, szerkesztő, PKE, Nagyvárad, BBTE, Kolozsvár
- Keszeg Vilmos** (1957) – néprajzkutató, egyetemi tanár, BBTE, Kolozsvár
- Mende Balázs Gusztáv** (1971) – paleo-antropológus, PhD, tudományos kutató, MTA BTK Régészeti Intézet, Budapest
- Pákei József** (1759–1802) – egyházi előljáró, alkalmi költő, Kolozsvár
- Palancsa Attila** (1959) – egyetemi adjunktus, PhD, Nyugat-Magyarországi Egyetem, Sopron
- Peti Lehel** (1981) – néprajzkutató, PhD, tudományos kutató, Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár
- Salat Levente** (1957) – politológus, egyetemi docens, BBTE, Kolozsvár
- Scheibner Tamás** (1980) – irodalomtörténész, PhD, egyetemi tanársegéd, ELTE, Budapest
- Simoncsics Péter** (1947) – nyelvész, nyugalmazott egyetemi adjunktus, BBTE, Kolozsvár
- Sólyom Andrea** (1978) – szociológus, egyetemi adjunktus, Sapientia EMTE, Csíkszereda
- Szijártó Zsolt** (1964) – kommunikációkutató, egyetemi docens, Pécsi Tudományegyetem, Pécs
- Tihanov, Galin** (1964) – irodalom- és eszmetörténész, University of London, London
- Tótszegi Tekla** (1964) – néprajzkutató muzeológus, PhD, Erdélyi Néprajzi Múzeum, Kolozsvár
- Vincze Kata Zsófia** (1979) – etnológus, PhD, egyetemi adjunktus, ELTE, Budapest
- Zuh Deodáth** (1982) – filozófus, PhD, egyetemi tanársegéd, Pécsi Tudományegyetem, Pécs/Kolozsvár
- Zsigmond Adél** (1985) – doktorandus, BBTE, Kolozsvár/Brno

Támogatók



COMMUNITAS
ALAPÍTVÁNY
Munka és Érték Alap



Nemzeti
Kulturális
Alap



BETHLEN GÁBOR
Alap



MINISTERUL CULTURII
ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

„az elmúlt évtizedekben számottevően erodálódott a kockázatokat és veszélyeket kezelő – döntési, megvalósítási és ellenőrzési kompetenciákkal rendelkező – intézményekbe vetett bizalom. E bizalomvesztés következtében átalakult a kockázatdiskurzus egész feltételrendszere: a különböző veszélyes technológiákkal foglalkozó állami, önkormányzati, civil szervezet tevékenységének hátterét innentől fogva egy gyanakvó, sok esetben ellenséges nyilvánosság képezi.”

(Szijártó Zsolt)

ISSN 1222 8338



9 771222 283304



1 2 0 0 2

4 LEJ • 500 FT

END OF WORLDS
APOCALIPSE