

## HORVÁTH ANDOR AJÁNlja

■ Némi csodálkozással olvasom Elek Tibor monográfiájában a „Székely-felejtés” kifejezést. Arra érti a szerző, hogy Székely Jánosról halála óta (1992) viszonylag kevés szó esik, „művének érdemi olvasása, újraolvasása mintha elmaradna (miközben az alkotót és műveit méltató állításokban, kinyilatkoztatásokban napjainkban sincs hiány)”. Ez utóbbiak közül idéz is néhányat: Gálfalvi György a legokosabb embernek nevezte, akit valaha ismert, s aki szerinte „a kortárs magyar irodalom egyik legjelentősebb alkotója”, Kovács András Ferenc „szédítő magasságai”-ról és „komor nagyságá”-ról beszélt, Bertha Zoltán „az erdélyi magyar irodalom – egyszersmind az egyetemes magyar irodalom – kivételesen jelentős” alakját látta benne, Sütő András, Kányádi Sándor, Szilágyi Domokos mellett.

A közvetlen utókor mindig kemény próbája egy írói életműnek. Hát még akkor, amikor rendszerváltást követően kell teljesen új történelmi körülmények között újra mérlegre tenni, értékeit felfedezni, helyét az új irányt vett szellemi mozgásokban kijelölni. Székely János egész életműve talán két, meghatározó vonással jellemezhető: az egyik a ragaszkodás az európai szellemiség legjobb hagyományához, a másik az a rejtetten is leplezetlen szembenállás, amelyet a kommunista rendszer váltott ki belőle. Ezek mentén kell az utókornek a művek esztétikai és gondolati értékeit ismét felfedeznie, hogy azok beépülhessenek a megváltozott idők kultúrájába.

„Egy bizonyos van: a világ / Nem előre halad, / Hanem hátulról építkezik” – olvasható az 1956-ban írott *A folyó* című versben, amelynek alap gondolatát Elek Tibor folytatódni látja az utolsó alkotói korszak esszéiben. Hány felé nyit és hányféle hatást összegez például egyetlen állítás: „az ember a természet meghasonlása”!

Ez a monográfia (is) azt jelzi: születőben van Székely János művészetének utóélete.

### A Pallas-Akadémia Könyvkiadó 2011-ben megjelent könyvei

- Albert Ildikó: *Az utazás divatja*. Utak, tájak, emberek
- Áprily Lajos: *Transzilván hősköltemény*. Versek. Illusztrálta: Márton Árpád. (Díszkiadás)
- Banner Zoltán: *Ábrahám Jakab*. Műterem
- Banner Zoltán: *Kákonyi Csilla*. Művészalbum. Élet-Jelek
- Czegő Zoltán: *Katonabogár*. Regény
- Elek Tibor: *Székely János*. Monográfia
- Kemény János: *Kutyakomédia*. Regény
- Kenéz Ferenc: *Édesgyökér*. Öregnapló. Versek
- Kozma Mária: *Régiségek Csikországból*. Történelmi regék

- Kőszegi Szabina: *Homályállapot*. Regény
- Niczinger László: *A lélek sebei*. Elbeszélések
- Pomogáts Béla: *Magyar irodalom Erdélyben. 1968–1989*. V–VI. kötet
- Sarány István: *Önkéntes száműzetés*. Beszélgetések székelyföldi alkotókkal
- Sas Péter: *A heraldikus*. Köpeczi Sebestyén József élete és munkássága I–II.
- Szabó Magdolna Matild: *Napló. 1943–1946*
- Zsigmond Győző: *Népi gombászat a Székelyföldön*
- Zsigmond Győző: *Nyelvi rejtély, játék, verseny*. Második, bővített kiadás