

KÁNTOR LAJOS AJÁNlja

■ Akiben a bizalmat továbbra is elsősorban a könyvek ébresztik – szemben a gyors információt biztosító (és ezért számára is nélkülözhetetlenné vált) internettel; és aki a hitelességet nem a bankokban és nem is a tévében, az újságokban látható politikusokban keresi, véli megtalálni: az bizony állandó lemaradásban van az olvasással. Akkor különösen, ha igyekszik megosztani figyelmét a közel és távol születő művek között, mert egyrészt vannak kedvelt szerzői, akiknek munkásságát, illetve hagyatékát követni akarja (például a Szilágyi Domokosét), s újakat fedez föl magának (mint Ljudmila Ulickáját meg Spiró Györgyöt), másrészt próbál kitekinteni, az irodalmon túl. A „hittel” jegyében szerkesztett lapszám könyvajánlójában ezért sorolok ilyen különböző, szerzőt és műfajt tekintve egyaránt „vegyes”, de hasznosnak, érdekesnek, fontosnak ítélt, újabb kiadású köteteket. Nem megelőlegezett hitelről van szó.

■ Ablonczy Balázs: *A visszatért Erdély. 1940-1944.* Jaffa, 2011.

■ Balogh András: *Herta Müller útja a Nobel-díjig.* Litera Nova. Bp., 2011.

■ Dsida Jenő *Összegyűjtött versei.* Összeállította és szerkesztette Láng Gusztáv és Urbán László. Savaria University Press. Szombathely, 2011.

■ *Erdélyi irodalom – Nyugatról nézve.* Az Új Látóhatár az erdélyi magyar irodalomról. Összeállította és bevezette Pomogáts Béla. Anyanyelvi Konferencia. Bp., 2011.

■ Grendel Lajos: *Négy hét az élet.* Kalligram. Pozsony, 2011

■ Láng Zsolt: *A jövő emberei.* A szerző kiadása. Marosvásárhely, 2011.

■ Papp Sándor Zsigmond: *Semmi kis életek.* Libri. Bp., 2011.

■ *Szilágyi Domokos családi levelezése.* Összeállította Szilágyi Kálmán. Otthonom Szatmár megye. Szatmárnémeti, 2010.

■ Szőcs Géza: *Tasso Marchini és Dsida Jenő.* Szent István Társulat. Bp., 2010.

■ Tompa Andrea: *A hóhér háza.* Kalligram. Pozsony, 2010.

■ Ljudmila Ulickaja: *Imágó.* Magvető. Bp., 2011

■ Ljudmila Ulickaja: *Vidám temetés.* Magvető, Bp., 2011.

■ Veiszer Alinda: *Záróra.* Alexandra. Bp., 2010.

