

KESZEG ANNA AJÁNlja

■ Az elmúlt hetekben, hónapokban néhány kiadástörténeti szenzáció látott napvilágot. Ezek közül a legjelentősebb nyilván az új Bodor Ádám-regény, illetve a B. Nagy Margit-émlékkötet, amely megkapta a 17. Marosvásárhelyi Könyvvásár Szép Könyv-díját. De Palya Bea *Ribizliálma* vagy Takáts Józsefnek a pécsi kulturális fővárosról szóló dokumentumgyűjteménye is éppen ennyire esemény. Nekem természetesen Kazinczy Ferenc *Fogságom naplójának* kritikai kiadása is az, hiszen szinte kétszáz éve várunk rá. S ha megvették és megszagolták már ezeket a könyveket, jöhetnek „szagos” könyvek is – ezek már nemzetközi merítésben.

■ Francesca Bacci – David Melcher: *Art and the Senses*. Oxford University Press, 2011.

■ Bodor Ádám: *Verhovina madarai*. Magvető, Bp., 2011.

■ Chandler Burr: *The Perfect Scent. A Year Inside the Perfume Industry in Paris and New York*. Picador, 2009.

■ Charles Dickens: *Ódon ritkaságok boltja*. Ford. Tábori Zoltán, Európa, Bp., 2011.

■ Holly Dugan: *The Ephemeral History of Perfume. Scent and Sense in Early Modern England*. Johns Hopkins University Press, 2011.

■ Jean-Claude Ellena: *Perfume. The Alchemy of Scent*. Arcade Publishing, 2011.

■ Fischer Tibor: *A béka segge alatt*. Ford. Bart István, Helikon, Bp., 2011.

■ Iancu Laura: *Szeretföld*. Magyar Napló, Bp., 2011.

■ Kazinczy Ferenc: *Fogságom naplója*. S.

a. r. Szilágyi Márton. Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2011.

■ Kádár Edit: *A kopula és a nominális mondatok a magyarban*. Akadémiai, Bp., 2011.

■ Palya Bea: *Ribizliálom*. Libri, Bp., 2011.

■ Kántor Lajos: *Barátom a malomban. Négykezes Csiki Lászlóval*. Noran Libro, Bp., 2010.

■ Orbán János (szerk.): *Stílusok, művek, mesterek. Erdélyi művészete 1690–1848 között. Tanulmányok B. Nagy Margit Emlékére*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Maros Megyei Múzeum, 2011.

■ Richard Stevenson: *The Psychology of Flavour*. Oxford University Press, 2009.

■ Takáts József: *Az újragondolt város. EKF-iratok*. Publikon Kiadó, Pécs, 2011.

■ Varga Péter András – Zuh Deodáth (szerk.): *Az új Husserl. Szemelvények az életmű ismeretlen fejezeteiből*. L'Harmattan, Bp., 2011.