

Nagy alkotási lehetőségek

Érdeklődéssel és a történelmi események kijáró figyelemmel kísértem a XII. pártkongresszus munkálatait. A művészetek iránti vonzalmam, szocialista világunk termelő, gyümölcsöt érlelő területei előtt hogyan fog kitérni a horizont, a jövő?

Közben emlékeim közt tallózok, összehasonlítom a múltat a jelennel, mai életünkkel.

Falun születtem, ott nőttem fel, a falu vonzásában élek ma is. Témáimat keresve szeretettel jártam falvainkat, Kalotaszeg csodálatos vidékét, szép utcáit, bámultam történelmet idéző népviseletét. Megbabonázva jártam falum, Angyalos színes határát, szívtam magamba a szántóföldek, virágos rétek, búzamezők más-sal össze nem hasonlítható illatát. A népünknek kenyeret adó áldott föld ősi imádata itatta át lelkemet. Figyeltem, ellestem a falun dolgozó emberek szorgalmát, szívósságát, kitartását, amiből — úgy érzem — sokat tanultam, és munkámban hasznosítottam a tanultakat.

Falvaink arculata ma a mához illő, városiasodó. Munkáimban elsősorban ezt a falut, az ott élő dolgozókat szándékozom ábrázolni a korszerű művészet adta lehetőségekkel.

Mint a termőföld szerelmese, nagy meglepéssel és örömmel vettem tudomásul a XII. pártkongresszus határozatát, amely a mezőgazdaság korszerűsítését határozza meg: „...biztosítjuk a mezőgazdaság belterjes fejlesztése és korszerűsítése folyamatának meggyorsítását, amely az ötéves terv egyik legfontosabb kiemelt feladata, tőle függ magának az iparnak, az egész nemzetgazdaságnak a fejlődése, az egész nép jólétének növekedése.”

Ez a fontos határozat azt is jelenti, hogy kulturális életünk területén szintén nagy lehetőségek kínálkoznak az elkövetkező években. Fellendül művészeti életünk minden területe. Az irodalom, zeneművészet, képzőművészet alkotói gazdagon, változatos stílusban, színesen építhetik műveiket. Alkotóink előtt szélesre tárul az út, amelyen haladniuk kell.

Képzőművészeink nagy várakozással tekintettek a XII. pártkongresszus munkálatai elé. Előlegeztük bizalmukat, reményüket, amikor megnyitottuk ünnepköszöntő, gazdag, igen rangos megyei tárlatunkat. Ezen a kiállításon idősebb és fiatalabb generáció képviselteti magát. A munkákon, festményeken, szobrokon szocialista életünk tükröződik meggyőző módon.

A múlt századok legszebb, legkifejezőbb, legmeggyőzőbb, a mai kor szellemét is leginkább idéző alkotásai is a valóság tükrözésén alapultak. A valóság ábrázolásának jellegzetes, sajátos színeit, formáit a mindenkori társadalom, a kor szellemi áramlatai határozták meg. Ma, a mi szocialista társadalmunk körülményei között a valóságot másképpen, más formában ábrázoljuk, mint az elmúlt századok művészei. Ünnepi kiállításunk munkái ezt a változatos, gazdag életet ábrázolják, hitelesen, közérthetően. A XII. pártkongresszus többek között ezt az irányt, ezt az alkotási lehetőséget biztosítja alkotóink számára. Ebben a szellemben fogant munkáimmal köszöntöm magam is a XII. pártkongresszust, mély tisztelettel, egyetértően fogadom a kongresszus határozatait.

BENE JÓZSEF
érdemes művész

Tudomány és technológia a fejlődés szolgálatában

A tudomány és a technológia — ez utóbbi napjainkban szorosan kapcsolódik a tudományhoz, mivel egyre több megvalósítása születik tudományos kutatás eredményeként — a gazdasági-társadalmi fejlődés lényeges tényezője, s tág lehetőséget nyújtanak arra, hogy az emberiség megoldja nagy fontosságú problémáit.

A tudományba vetett bizalom nyilvánult meg az ez év augusztusában Bécsben megrendezett ENSZ-konferencián is, amely országunk kezdeményezése és tevékeny hozzájárulása nyomán ült össze, s azt a célt tűzte maga elé, hogy megvitassa, miként kellene a tudományt és a technológiát a fejlődés szolgálatába