

SZERKESZTŐK - OLVASÓK

Dr. SZABÓ SANDOR tudományos kutató (Brookline, USA). — Másfél esztendővel ezelőtt jöttem át Montrealból, a Seleye Intézetből a Harvard Egyetem egyik kórháznak kutató laboratóriumába, s ezzel sajnos jóformán teljesen megszakadt kapcsolatom a *Korunkkal*. Az utóbbi időben már egyáltalán nem kaptam, habár böngészése és tanulmányozása mindig nagy élmény volt számomra. Annak idején — s talán ez az idő nem is tűnt el teljesen — egy tanulmány vázlatán is dolgoztam a művészet és a (kutató természet-)tudomány kapcsolatáról és közös pontjairól, amit esetleg lapjuknak küldtem volna el. Egy kiegészítő is készült volna ahhoz a jól vezényelt interjúhoz, amit a *Korunk* folytatott Seleye professzorral pár évvel ezelőtt — illetve: hogyan látta egy első asszisztens „belülről” a nagy dolgokat, érveket és elveket. Most főleg azért írok, hogy biztosítsam magamnak a *Korunk* 1975-ös számait, és ha csak egy mód van rá, visszamenőleg az 1974-es évfolyamot is.

A nagyváradai Ady Endre Irodalmi Körben február 7-én Kántor Lajos és Szabó József rendező mintegy 200 főnyi közönség előtt folytatott eszmecsere-t *Modern dráma, modern színház Nagyváradon* címmel. A találkozón közreműködött Kocsis István drámaíró, valamint Kiss Ildiko és Varga Vilmos, a váradai színház művészei. Február 8-án a szatmári Magyar Líceum látta vendégül munkatársainkat. Láng Gusztáv és Kántor Lajos a kortárs irodalom irodalomtörténeti megközelítéséről, Kocsis István a történelmi drama maiságáról beszélt, Boér Ferenc, az Északi Színház művésze Kocsis István Van Gogh-dramájából olvasott fel.

Február 18-án a kalotaszegi Vistán találkozott az ifjúsággal és az iskolában tartott szülői értekezlet résztvevőivel Herédi Gusztáv és Veress Zoltán. Az országos választásokról beszéltek, és műveikből olvastak fel.

Február 22-én a székelyudvarhelyi Dr. Petru Groza Líceum diákjaival és tanáraival találkozott szerkesztőségünk részéről Aradi József, Herédi Gusztáv, Kassay Miklós és Veress Zoltán. Az említettek ugyanazonnap délután a municipiumi Művelődési Ház dísztermében tartottak előadást, illetve olvastak fel műveikből, a *Scinteia tineretului* című lappal közösen rendezett ifjúsági találkozón. Február 24-én a székelykeresztúri Gyermekotthon, majd a helybeli líceum, 25-én a csíkszeredai 1. számú Líceum, 26-án pedig a gyergyószentmiklósi Salamon Ernő Líceum diákjaival és tanáraival találkoztak a szerkesztők. E megbeszélések során számos értékes észrevétel és javaslat hangzott el a *Korunk* tartalmát és olvasóival, külső munkatársaival való kapcsolatát illetően.

Március 6-án a Kolozs megyei Türebén beszélt a *Korunk*ról és olvasott fel írásából Herédi Gusztáv és Kassay Miklós.

Március 10-án a Látóhatár, a temesvári egyetemi hallgatók irodalmi köre látta vendégül Gáll Ernőt, Kántor Lajost és Aradi Józsefet. Másnap este az aradi szabadegyetem hallgatóságának beszéltek a szerkesztők a *Korunk*, illetve az ifjúságszociológia és a hazai magyar irodalomtörténetírás időszeri kérdéseiről.

Március 27-én a *Korunk* külső munkatársai, Farkas Anna, Karácsony János, Koch Ferenc és Selinger Sándor fizikusok, valamint Veress Zoltán szerkesztő a kolozsvári 11. sz. Líceum különleges fizika-osztályainak diákjaival találkoztak. Ebből az alkalomból az 1975. 1—2. számban megjelent, *A fizika „forró pontjai”* című kerekasztal-beszélgetés került megvitatásra; a fizikusok és a szerkesztő válaszoltak az elhangzott kérdésekre.

A *Korunk* Galériában Fülöp Antal Andor (január) és Balázs Péter (február) után márciusban Deák Ferenc állította ki újabb grafikáit, majd Incze János — Michelangelo születésének 500. évfordulóját köszöntve — hozta el olaszországi festményeit szerkesztőségünkbe.

