

mával magyar értekezést írni ugyan nem példátlan dolog; de a jó példa oly kevés követőre talált még eddig, hogy ez újabb példaadásnak több szerencsét kívánni igen nagy okunk van...“ Az említett értekezés tárgya, s a csinos magyarság, mellyel írva van, a szerzőnek mind jól választó „ítéletéről, mind ízléséről bizonyoságot tesznek“.

Vörösmarty figyelme még a magyar gyógyszerészeti nyelvre is kiterjedt: 1829-ben Budán kiadták a *Gyógyszerek árszabása Magyarországra és a hozzá kapcsolott tartományokra alkalmazva* című ismertetőt. Ezt *Az orvosi kar magyar gyógyszernyelvéről* című cikkében Vörösmarty így értékeli: „Az egyetemi orvosi kar-nak ezen roppant munka kidolgozása mindenkor díszemléke leend.

Csak arra tesszük figyelmessé olvasóinkat, hogy 100 meg 100 orvosszernek kelle magyar nevet adni s itt ezer közül (mintegy ennyire lehet a gyógyszerek számát tenni) egy sem marad megnevezetlen.

Mind ezen munka pedig nem vaktában, hanem bizonyos rendszer után készült s az elnevezések többnyire helyes philológiai alapon épülnek úgyannyira, hogy ami még valaha hozzá adandó vagy rajta másítandó lenne, az már most a legkisebb fáradságba kerül.

Hála és tisztelet annak, aki először e hazafiúi gondolatnak helyt ada lelkében, köszönet mindazoknak, akik a kidolgozásban résztvevők valának.“

E sorok közreadásával az volt a célom, hogy a jelenkor irodalombarátai és orvosai előtt ismertessem a koszorús költőnek a magyar orvosi nyelv fejlesztése érdekében tanúsított, korában bátornak minősíthető kiállását, ami nem maradt hatástalan kortársaira. Ezért mi, orvosok Vörösmartyt a magyar orvosi nyelv paléozóói között tartjuk számon. E tevékenységéért méltán érdemli ki a kései orvosnemzedékek háláját és elismerését.

MARKI ZOLTÁN

Pletyka

*A mondat,  
amelyről kérdezel,  
ott pördült gazdátlanul  
mindenki lába ügyében.  
A dolgukra sietők  
ügyet se vetettek rá.  
Horgadt költők  
és csillagos homlokú szerelmesek  
felé verte az utca porát.  
Aki belérúgott,  
megütötte a bokáját,  
s a pörgés is vadabb lett.  
Mit lehetett tenni?  
(Megmondtam már az  
ötödik s a hatodik sorban.)*

TÖMÖRY PÉTER

## Az az egyensúly

*Drótkötélen — hosszú bottal:  
a kötél táncos*

*A kötélen erős.*

*— az az egyensúly —  
megszokásból?*

*Hány kínos óra,  
hány viszolygás  
kötí be magát:  
az az egyensúly!*

*Kifeszítve bár  
mély, bizonytalan minden erő.*

*Beváltott ámulat hull:  
rézpénz.*

HODOS LÁSZLÓ

## Sirató föld hazáig

*Elmegyek és soha többé  
varrott gúnyám föl nem veszem.  
Ostoromat fűbe teszem  
aludni.*

*Özvegységem mint a nyárfa  
tartásában olyan árva  
legényke.*

*Kifogy minden dalom, s lehet,  
meg sem kapom azt az utat,  
mely a hegyen által mutat,  
hazatér.*

*Itt a szélben ezer éve  
gyűl a gondom, mint a kéve  
aláhull.*

*Csontom éget, bár rám sütné  
bélyegét a szegénységnek,  
gyászát a fekete éjnek  
örökre.*

*Mint a rétet leheverem:  
szerelmemet engesztelem,  
nem bírja.*

*Eltűnök a nyár szagával,  
vállamon az ölelésed:  
rám hervadt arany kötésed  
ottmarad.*

*Elmegyek és le is ülök,  
az út lábán vagyok csülök  
máttad.*