

többen s többen hirdetik, hogy — „városiasodik a magyar!“

Peéry Rezső barátom mondotta: „elbuktunk Szlovenszkón“. Dornkappel, a munkásnegyed ezt a fogalmat „elbuktunk“, nem ismeri. A pozsonyi külváros oly mélyen alant van, hogy itt bukni, lejjebb jutni már nem lehet és ha kiutnak csak egyetlen lehetősége is akad, az e nép számára fölfelé mutat. Uj népdalok születnek ebben a sorsban és a vidék, mely a jobbágyság legsötétebb napjaiban egy tizenhetedik századbeli megyei dokumentum szerint „nem átallotta urairól gunyos nótákat és trágárságokat énekelni“, még őrzi az önmentő, ellenszegülő szándékot és ma is ilyen szilajságokkal felel az egykori Sarlósnak:

*Szabadság szellője*

*Álmotokat szőjje.*

*Nem lesz senki közületek*

*Urak szeretője!*

A Sarló megrázó magyar értelmiségi zendülése a szellemi elégedetlenség kirobbanása volt s ez a robbanás szertehordta vetését. Megértem hát, ha a régi Sarló-gárda szellemét, az életem útjára szóló pozsonyi emléket, azokban lelem fel, akik a széles magyar népmozgalmisság szószólói és hordozói. Elsősorban a lobogó Vass Lászlóra gondolok és Ferencz Lászlóra, a Magyar Nap lelkes szerkesztőire és a Sarló egyik bírálójára és mesterére: Fábry Zoltánra. Bárcsak erre a vándoruttra kelt szlovenszkói néphez találna el mindenki, aki a pozsonyi jelképes Manderla-ház alatt magyar sorsot kutat, magyar jövőt viv.

## HOLLÓS KORVIN LAJOS: VERSEK

### SZEGÉNYEK TELE

*Mint, aki egykor kedvesem volt,  
a szelíd rajzú, egyszerű,  
magában szép, akár a mennybolt —  
s hogy réám unt, bolondot gondolt  
és hideg, pompás, buja, barbar  
szépséggé nőtt, kifodrozott  
hajú, vad karmín-körmű kalmár  
díszé, kinek csak nyírt vonal már*

*szemöldöke, e hajdan inda  
vastagságú fekete iv  
s most uniformis-arcu, mint a  
dámák és úri ringyók kint a  
körúton s bent a szalonokban,  
kietlen pompa, vad, rideg  
ékeség, aminőből sok van  
e meghigult, hibbant napokban —*

*úgy lett e hamvas őszből érdes  
szépségű tél, halk hermelin  
palástú, tigrisleptű, mérges  
fenevad, amely prédáért les  
közöttünk, akik fogvacogva  
páránk lig ponyvája alá*

bújunk előre bús halomba;  
mert nekünk e szikrázó pompa

csattogó fogak húsbatépő  
harapása csupán, ami  
testünkön csontjainkig érő  
sebet ejt, veszett marást, kéklő  
fagyást... Igen, nekünk e pompa  
száraz köhögést okozó  
láz, fullasztó katakomba,  
melynek sötét mélyén szorongva

lessük e nekünk mit se mondó  
szépséget, mely másnak csodás,  
de számunkra csak egy halom hó,  
fehér halál, pelyhekben omló  
gépfegyvertűz, vagy hideg láva;  
— mert kérdezd meg csak egyszer azt,  
akinek elfagyott a lába  
s szobájába csak polc a kályha.

Szobáink fala fázva pattan,  
lámpánkban megfagy az olaj  
s a süket, borzongó agyakban  
csak a tavasz reménye lappang.  
És mint az éhes csecsemők,  
tátogó szájjal elalélunk  
már a kiapadt csecs előtt:  
a zsugori vén nap előtt.

Hideg hieroglifa a télnek  
szépsége, olvashatatlan  
ékirás a fázó szegénynek,  
ki a téllal csupán szegényebb,  
hiszen testére rongyosabb  
jelmezt kényszerít a hideg  
és megjelölve, mint a rab,  
evvel is boldogtalanabb.

#### EGY REGI VASARNAP DÉLUTÁN

Fehér, zömök, doromboló  
felhőcskék gombolyodtak fenn a  
tótágast álló kék tavon.  
Lenn cammogott a vén folyó  
hallgatagon.

Babérolajszin fák alatt  
vasárnap délutáni csöndben  
gyökértelen tapogatott  
fa-múltját álmodva a pad  
s festékszagot

Utazott, hogy részt vegyen  
 élő vérei versenyében  
 s szivta a föld hűvös husát  
 meddön, — ó halott szerelem,  
 tűnt ifjuság!

Csontváza lett a sírköve:  
 évgyűrűi fakó betűkkel  
 hirdették, hogy élt valaha,  
 hogy ága volt, gallya, töve  
 és dereka.

Száradt ölében most a pad  
 kis inast ringatott, ki dermedt  
 szívvel leste, hogy vall a mult.  
 A gáton ösztövérvonatot  
 némán gurult,

mintha olajon siklana,  
 nem vas-sinen... S e kép fölött egy  
 magas erkély tárt ablakán  
 — hogy rezgett a ház sík fala —  
 egy zongorán

Grieg zengett fjordok csobbanó  
 s megtörő hullámai hangján  
 — s a dallam tükrében a gát,  
 a parka vonat, a folyó  
 látta magát

s a pad is a kis inással a karján.

#### SANGHÁJI BALLADA

A házunk előtt hova tűnt a fa,  
 anyám?  
 A szép sisakkal hova ment apa,  
 anyám?  
 A nagy sárkányról miért nem mesélsz, szólj hát?  
 S ha éhes vagyok, miért nem adsz szóját,  
 anyám?

És hogy hívják e sok sárkányt az égen,  
 anyám?  
 Ezekről sohasem szóltál a mesékben,  
 anyám?  
 És miért hintenek el tüzesőt  
 s miért nem kelnek fel az elesők,  
 anyám?

Mű durran úgy most mindig és mi zsong,  
 anyám?  
 És miért kell most folyton futni, mondd

anyám?  
 És hol vannak, akiket ismerek,  
 mondd, hova lett a többi kisgyerek,  
 anyám?

Fejünk felett mért dől össze a ház,  
 anyám?  
 És miért jajgatsz, miért kiabálsz,  
 anyám?  
 A dült tereken miért rohanunk át  
 s miért égnek a Jangcsében a dsunkák,  
 anyám?

Miért nem felelsz? Felelj! Anyám, hol vagy,  
 anyám?  
 Éjjel van és én nem látom a holdat,  
 anyám!  
 Nem látlak. Hol vagy?... Ó csak hallanám  
 a hangodat, a hangodat, anyám!  
 Anyám!  
 Én nem látlak!... Én nem látok, anyám!

## A FRANCIAORSZÁGI MAGYAROK NYELVE

Irta: MOSONYI FERENC

A *Magyar Statisztikai Zsebkönyv* 1936. évi kötete szerint tavaly az utódállamok magyarjain kívül 776.000 ember vallotta magát magyarnak a világ minden táján. Ez adat megbízhatóságában minden okunk megvan kételkedni, hiszen csupán az amerikai Egyesült Államokban 700.000-re teszik a magyarnyelvűek számát! Ezért az egymilliószám sokkal közelebb jár a valósághoz. A világháború befejeztével megindult második nagy kivándorlási hullám 1930 körül — a gazdasági válság következtében világszerte mutatkozó elzárkozás folytán — végleg leülepedett, ami azóta a magyar diaszpóra bizonyosfajta megszilárdulásához vezetett. Az újabb tömeges kivándorlás és hazavándorlás hullámmásával összetételükben és szerkezetükben állandóan változó magyar nyelvszigetek stabilizálódása ezáltal megkezdődhetett. Főlétséges hangsúlyozni, hogy ez az állapot a kívülről többé fel nem frissülő magyar nyelvszigeteknek egy-két nemzedéken belül a teljes elvesztésével fenyeget. Intő például az amerikai magyar néprészt hozhatjuk fel, mely alig a harmadik nemzedékbe lépve eredeti létszámának felére süllyedt. A magyar diaszpórában a törzsmagyarsággal összekötő legerősebb szálát természetesen a nyelv teszi. Nem érdektelen tehát konkrét példán, a franciaországi magyarok nyelvén keresztül megmutatni, mint lazul szükségszerűen még egy olyan fiatal magyar sziget életében is, amilyen a franciaországi, a magyar közösségi tudat s mint termi a diaszpórában a magyar nyelv új mellékhatásait.

\*

Az első számszerű adat a franciaországi magyarokról 1901-ből való, amikor 1306 magyart tartottak nyilván Párizsban. 1911-ben ez a szám 1857-re emelkedik. A háború ezt a jelentéktelen számot is erősen lecsök-