



*Barabás Miklós: Női képmás, Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy  
Részlet restaurálás közben. Vinczeffy László munkája*

Az Erdélyi Magyar Restaurátorok IV. Továbbképző Konferenciáján a korábbi, elsősorban az iparművészeti, néprajzi és régészeti tárgyak restaurálásával foglalkozó témákon túl a képzőművészeti alkotások helyreállításával kapcsolatos beszámolók is teret kaptak. A Magyar Képzőművészeti Egyetem Restaurátorképző Intézetének tanára átfogó, a festmények kiegészítésének mértékét, a rekonstrukciót, a retusálási technikákat tárgyaló előadása mellett Vinczeffy László, a sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeum festőrestaurátora ismertette a 2000–2003 között végzett munkáit. A több mint húsz képből és a restaurálásukat bemutató tablókából rendezett kiállítását a Haáz Rezső Múzeum látogatói is megtekinthették.

A továbbképzéshez kapcsolódó tanulmányút keretében Segesvár, Medgyes, Szászbogács, Nagyszeben, Szászsebes, Gyulafehérvár, Torockó, Torda, Bánfyhunyad, Körösfő, Magyarerőmonostor, Magyarvalkó és Magyarvista egyházi és népi műemlékeit látogatták meg a résztvevők.

A Magyar Képzőművészeti Egyetem bútorrestaurátor hallgatói 1995 óta rendszeresen vesznek részt szakmai gyakorlatokon erdélyi múzeumokban, ők konzerválták a csíkszeredai Székely Múzeum faszobrainak egy részét, valamint a székelyudvarhelyi Haáz Rezső Múzeumban őrzött céhládák és az állandó kiállításon látható festett bútorok zömét.

A konferencián beszámoló hangzott el a 2003-ban az egyetem által, az Európai Unió Erasmus felsőoktatási programjának keretében, a leendő bútorrestaurátoroknak szervezett „Festett erdélyi szász bútorok konzerválása” című háromhetes nemzetközi programjáról, amelyen, a magyarországi hallgatókon kívül három egyetem – EVTEK, Vantaa (Finnország), Universität für Angewandte Wissenschaft und Kunst, Hildesheim (Németország), Universitate Lucian Blaga, Nagyszeben (Románia) – diákjai vettek részt. A Budapesten megtartott elméleti órák után a restaurálás gyakorlatra Nagyszebenben az Astra Múzeumban került sor.

A hégeni templomban őrzött ácsolt ládák konzerválását évekkal ezelőtt szintén a Magyar Képzőművészeti Egyetem tanárai kezdeményezték. A több évre tervezett munka 2003 nyarán a hildesheimi és a budapesti egyetem bútorrestaurátor szakjainak együttműködésében, a két ország anyagi támogatásával kezdődött meg. A Segesváron megtartott kéthetes gyakorlat alatt konzervált ládák a Hegyi templomban nyertek elhelyezést.

Mindkét nemzetközi programhoz tanulmányi kirándulás kapcsolódott, mely nemcsak a tárgyi kulturális örökség, hanem Erdély történetének megismertetését is célozta.