

ISKOLAI FOGALMAZÁS A KONSZOLIDÁLT ŐSZRŐL

PAZS-nak

Ahogy életre kelti Frankenstein
nem az áram, még csak nem is a bűntudat,
hanem valami izmos, de homályos szándék,
úgy kelsz fel reggelente megöntözni
a szemölcskaktuszod. Általában
a rutinos teremtés, nem pedig a testen végigfutó
libabőr érdekel. Tudsz-e ollóval nyúlni
a folyamatosságához? Csipás volt-e
Frankenstein szeme?

Általában belezavarodsz
a több szálon futó cselekménybe.
Akad még pár egyértelműség.
Egy ablakkeretbe zárt kert.
A kos konkorú, ég felé mutató szarva.
Hogy a réznek mégis lehet szaga.
A lány, aki balladát sóhajt beléd
elfeledett városi legendákról,
a mellékszereplők:
két tintásüveg és egy doboz gyufa.
Statiszta nincs. Ősz van.
Forgatókönyvek pörögnek
gravitációs képtelenségben.

(

– Kiről szól ez a történet, úgy igazán? – kérdi József, mar-
kában kavicsot rejteget.

– Tudtad, hogy a Frankenstein nevet nem a lény, hanem a
tudós viselte? – válaszolom.

- AZ ENTITÁS SZÓ A KOZMOSZ GÚNYNEVE.
- A PARADICSOM MÁRPEDIG GYÜMÖLCS.

)

Mintha valaki átírná az útvonalad,
ahogy a lakásból kilépsz,
dolgozol, majd újra otthon vagy.
Nem jó elhagyni a konyhát, a kissekreényt.
Beleborzongsz a trükkös ötletekbe,
csavar és csattanó nélkül
teremtenél új világot,
csak úgy egyértelműen,
a tükörben fehér falak,
a hűtőben egy csomag fagyasztott zöldség
legmélyebb álmát alussza.

FARKAS B. ATTÓL TART, HOGY AZ UNALOM MINDEN ROSSZ MELEGÁGYA

belerepült egy darázs a sörömbbe
mindegy
kiszedem vergődik
nem jó látvány
elfelejtem figyelni
eltűnik

milyen tervei lehetnek
unatkozott és veszélyt keresett
most milyen tervei lehetnek
vannak-e tervei
vagy felszámolódott
a korsó végtelen tükröződésében

elüldögélek
pár literrel nehezebb vagyok
nehéz nehéz ember vagyok
látom a darazsak mozgásán
nem szívesen repkednének
egy asztalnál a másik énem körül
akivel szinte semmiben nem különbözünk egymástól

nincs mit tanulni tőlem
üldögélni tudok még azt sem
unom a verőfényt
nem vergődök túróm a meleget
ezt a mai napot
ahogyan a darazsak túrnek engem
és nem üldöznek ki ebből a kertből
legfeljebb egy-egy célzást tesznek
hogyan ideje lenne felállni
de nem felpattanni mint akibe fullánk fúródik
hanem csak nyugodtan
ahogyan a korsót szokták emelgetni
azokon a napokon
amikor semmi nem változik