

———— Fodor Balázs

## A RITMUSRÓL

Egy halálból  
eszkábált tetőtér  
kanapéján ücsörögve

arccal a jövőnek

szinte hallani  
ahogy dél felé  
folyik a Duna

Örvénylik a szőnyeg  
növény mintázata

Az egymást domesztikáló  
emberszabásúak  
hagyatékaként

minden negyedórában  
megkondulnak  
a harangok

a cirkadián ritmust  
maguk alá temetve

## A TEHETETLENSÉGRŐL

Amikor a faliórában  
lemerül az elem

64

és az utolsó másodpercre emlékezve  
napokig elüti még a mutató

az ember csak áll  
az ellentmondásban  
mint aki a zoknijából nőtt ki

mert az idő  
előrehaladtában  
megállít mindent

de a versbe életnek  
kell keverednie

ezért  
a kézzelfogható  
hiábavalóság

természeti törvényének  
engedelmeskedve

napról napra  
egyre erősebben  
csavarod

a foglalatba  
a még hetekig  
villogó körtét  
mielőtt kiég

## HORGÁSZOK

A tóparton  
az újrahaznosított  
tiltó táblák

akaratuk ellenére  
még mindig

robbanásveszélyre  
figyelmeztetnek.

Valamikor műtrágyát tároltak itt.

Ebben a fűzfák alatti  
tétlen veszélyzónában,  
a mozdulatlan sárhullámokon  
leparkolt autók volánjai mögött

ülnek a horgászok.

És csak akkor szállnak ki,  
ha nagy ritkán kapás van.  
Olyankor bevágnak,  
orsóznak, szákolnak, mérnek.

Azután kelleetlenül visszadobják,  
amit fogtak, mint akik  
valami egész mást reméltek.

Maguk is mind visszaülnek  
autóikba, és várnak,  
hátha kifeszül egy híd  
a vízre ereszkedett ködből,

és elhajthatnak  
az újabb újjászületés elől.

## MEGTEKINTŐK

Minden televízióban ül valaki,  
aki végignézi az adásra tűzött  
műsorokat újra és újra,  
figyeli a kép- és hanghibákat,

melyek időről időre,  
ki tudja, miért,  
megjelennek a szalagon  
vagy a digitális hordozón.

A sérült kockákat szakemberek vágják ki,  
forró lézerrel,  
hogy megcsonkítva ugyan,  
de különösebb nehézségek nélkül

jusson el a biológiai archívumba  
az egyre rövidülő adatfolyam.  
Az eltávolított hibákból pedig  
egy folyamatosan bővülő,

a nyelviséget megelőző vers születik,  
amit adásszünetekben  
hangosan szavalnak  
a megtekintők.

## JÁRÁSRA VÁRAKOZÓ HALAK

A téli Duna felett a pára  
mint egy pokróc amit  
a hideg miatt húzott magára

mielőtt a felhőtlen égen  
átzuhanó csillagok fénye  
befagyasztaná vizét

mert ha egy folyó megáll  
az idő sem mozdul többé  
mi pedig itt rekedünk

ebben a várószobában  
akár a jégkorszaki halak  
amiknek sosem nőtt lábuk