

## POSZEIDÓN A MEDENCÉBEN

Megyünk úszni az osztállyal  
az Almássy téri szabadidőközpontba,  
én nem szeretek úszni, nem tudok úszni,  
mindig beteg leszek utána, a víz hideg,  
a neon hideg, a többieknek szebb  
az úszódresszük, a papucsuk, az úszósapkájuk,  
a törölközőjük, a köntösük, a bőrük,

nekem mindenem unalmas és régi,  
én mindig elcsúszom a kövön,  
a lábam is szőrösebb, mint a többi lánynak,  
akik azt mondják, ők is szőrösek, de nem,  
ők pihések, fehér a bőrük, szőke a hajuk,  
rózsaszínű az úszósapkájuk, és sikoltoznak,  
amikor becsúsznak a vízbe, én nehézkesen  
bemászom, és akkor elsötétül minden,

világít a fehér sapkám, odavilágít a szörnyre,  
nem szörny az, Poszeidón, a vizek kékes-zöldes istene,  
és felém tart, a fény felé, letépném magamról  
a sapkát, de nem merem, azt mondta az edző bácsi,  
hogy a sapkát SOHA nem szabad levenni,  
el kéne indulni, átúszni Poszeidón alatt,  
suhanni, mint egy habléány,

de csak dermedten kapálódzok a falnál,  
a tengeristen is megdermed talán, a szeme  
világít, mint a sapkám, a víz mély és hideg,  
libabőrös vagyok, anya mindig azt mondja,  
hogy megszokod, csak gyorsan merülj le,  
már nyakig benne vagyok, de még mindig  
didergek, anya, miért, Poszeidón, miért,  
edző bácsi, mért kell megtanulni úszni,  
ha mi, emberek a szárazföldön élünk,

Poszeidón felém tart, zajt hallok, üvöltést, nyomás  
a vállamon, ki akarnak húzni, nem, be akarnak nyomni,  
mennem kell, úsznom kell, pedig nem szabad, Poszeidón,  
segíts, Poszeidón jön, el kell rúgnom magam  
a faltól, ráhasalnom a vízre, figyelni a légzésemre,  
a végtagjaim mozgására, Poszeidón és én

egymás felé úszunk, félek, félek, át kell úsznom  
a tengeristen alatt, ne haragudj, isten, tudom, hogy nem  
szabad, de muszáj, ezt akarják a halandók,  
úsznom kell, Poszeidón rám néz, belém,  
a szemünk szinte összeér, és végre hallok, mit mond,

nyitom a számat, nyitom az orrom, átúszom alatta,  
ott maradok, felfelé söpröm a vizet,  
mintha szállnék,  
süllyedek,  
a sapkám már nem világít,  
Poszeidón is eltűnt,  
hangokat se hallok,  
egyedül vagyok a medence mélyén,  
és megnyugszom,  
mert kiderült,  
a tengeristen mégsem ellenség.

## A NIMFÁK, A NIMFÁK

A nimfák, a nimfák menekülnek  
az Almássy téren a bokorba pisilő  
férfi elől, fehérségük libben  
a pingpongasztalok mellett,  
a galambszar pettyezte betonon,  
a szotyihéjak ropognának talpuk  
alatt, ha nem volnának oly könnyűek,  
a nimfák, a nimfák átrohannak

a játszótér mellett, a szobor mellett  
találják magukat, a szutykos férfi  
vidáman szalad utánuk,  
néznek körül, irányt váltanak,  
azt hiszik, a szabadidőközpontban segíteni  
fognak, de a központ nincs nyitva,  
tizenöt éve nincs nyitva,  
belibbennének, de az ajtó nem enged,  
a férfi lohol fel utánuk a lépcsőn,  
a nimfák hátrapillognak, ijedten  
szétrebbenek, mikor nekirohan  
az üvegnek, a slicce lehúzva  
véletlenül, csak egy kis simogatást  
akar, de a szétrebbent nimfák szaladnak  
le a lépcsőkön, bukdácsolnak,  
orra esnek, felállnak,  
a vérük összepettyezi fehérségüket,  
elveszítik egymást, mert leérve  
más utakat választanak,  
a férfinak most választania  
kell, omlik le a lépcsőn ő is, de  
már mindegyik nimfa túl messze,  
megáll, liheg, forgatja a fejét,  
folyik a nyála, a könnye, a verejték  
a homloka barázdáiba gyűl, fáj,  
nagyon fáj, sajnálja magát, csak egy  
simogatást akart a nimfák, a nimfák  
sima, puha öleléséből,  
csak egy pillanatra mentsék ki,  
forgatja a fejét, nem szeretné elhinni,  
hogy itt hagyták, egyszerűen  
nem és nem, a nimfák, a nimfák  
miért menekülnek, és miért,  
miért hagyják őt itt,  
a verőfényes Almássy téren,  
a mit sem sejtő galambok között.