

_____ Vermesser Levente

PROVANSZÁL TITOK

A tavak asszonya kreol bőré volt,
bőrének selyme vágykeltő varázs,
a hegyek hercegét üldözte a Hold,
éjjeli álma véres látomás.

Egy elhagyott házban találkoztak ők,
a szelíd lombhullás idején,
és lettek ujjongó, pompás szeretők,
akiket elborít a szenvedély.

Mennyit nevettek apróságokon!
A ragyogás szívükbe költözött,
magányt meghaladó órák teltek így
az elhagyott ház ajtaja mögött.

Rég volt. A kard elvitte őket is
oda, ahol a mélysötét az úr.
Dalukat nem őrzi senki már, csak én,
az utolsó hűségese trubadúr.

LÁZADÁS A GÉPANYA ELLEN. A MENEKÜLÉS

Jaj, szegény Offline, szegény Offline,
a nyomodban van már, ott vonyít
a sávszélesség és térerő falkája,
szűkölve érzi fényed, bundád
és átható, kedves nyárszagod,
jaj, fuss, ha tudsz, a régi vadcsapáson,
(őzbak segít majd, tölgyek lombja rejt)
a Gépanya hideg hangját ne halld te,
mikor így szól *Elvontjaihoz*:

– Hozzátok be őt, hozzátok el hozzám,
szegény eltévedt gyermekem, Offline-t,
ne sírjon, bozótban ne gyötrődjön,
ne hulljanak valóságcsöppjei,
értékes vére maradjon enyémm,
mert én vagyok mindenki biztonsága,
én vagyok az élők utolsó reménye,
indokolt halálon innen s túl a Gép.

Makacsul mondom, ne figyelj rá, Offline,
a bozóton túl vár a bádogyáros,
sikátoraiban gyerekzsivaj,
dél van már, és ebédfőző testvér
vidáman rikolt, kész a bableves,
egy csámpás rongylabda lesz a jel, Offline,
hogy ott vagy végre, ahol szeretnek,
eljutottál a tieidhez,
megérkeztél a szegények közé.

SZERDÁN, A TIZENHÁRMAS FŐÚT SEGESVÁRI PARKOLÓJÁBAN

A valóban precíz módszerrel
kiszámított szerencsepont
ma átlép a Rák jegyéből
az Oroszlánba, és a kvadrátban
álló Vénusszal meg Marssal együtt
szignifikáns változást hoz létre.
Kapcsolatteremtés, szinasztria.
Egy bolygó vagy egy csillag
hatalma éppen annyi,
amennyit magjába rejtett a törvény,
és ugyanez érvényes
vidám cimborádra,
a melletted csaholó uszkárra is.

Pulzáló erők működnek újra,
keringés, örvénylő mozgás.
Te ne siess. Csak állj meg és pihenj,
figyeld a bőrödre tapadó,
önzetlen napszemcséket.
A világ túl nagy ahhoz,
hogy folyton hátrafordulj,
a maradék idő meg túl kevés.