

————— Balázs Imre József

## ÉJSZAKÁK A ZENBEN

(KIAPADÁS)

tavasszal az erdő mélyebb részein a vizet néztük kerestük lakóit  
hogya megmozdultak fölkevertük a vizet  
tavasszal a víz alól néztük az eget néha eltakarta valami néha föl-  
kavarodott a víz és menekültünk  
nyáron járva az erdőt eltűnt vizek helyén árnyékosabb maradt  
még kicsit a föld az avar beszédesebb

(NE TÉRJ LE)

táblák mutatták az utat mindkét irányba a távolodását s a köze-  
ledését  
egy teljes évszakon vezetett át az útvonal s a vándor otthon ma-  
radókra gondolt délben arra ahogy esznek este arra ahogy alsza-  
nak éjszaka megálmodta álmukat  
teljes öltözetnyi ruhákat hízott ki útközben ott voltak benne az  
otthoni dolgok képek érzések az úton hozzá csatlakozottakba  
pakoltan

(KÉPESSÉG)

hegytől hegyig jutni felhőként alakot váltva gomolygó anyagként  
megtanulni az ütközés képességét legyél olyan felhő akibe bele-  
ütközhetsz a homlokoddal  
hegytől hegyig gondolkodni csak onnan tervezni tovább ahol  
megnyílik sok kép fonákja  
eltévedni nem lehet hegytől hegyhez haladva beleszédülni csak a  
feltáruzó látványba ahol eltűnik a között

(ANYA)

valahol távol anyák emléke változtatja színeit fények villannak  
felszalszanak ki az anyaemlékekben  
a szobában ülők fele kimegy a konyhába és krumplit pucol  
a szobában ülők másik fele elalszik és álmot lát amelyben tűzifát  
halmoz a szoba sarkába karjában hordja be a fenyőillatú csutakokat  
ott hever a szobák sarkában az illat és a mozdulat emléke ahogy  
a sorban kézről kézre járnak a hasábok s minden fában ott az érintés  
és a növekedés lassú nyoma