

## AZ ELVESZETT

Mondják,  
az idő elveszett.  
Valahol, a bolygó körül,  
annyira gyorsan kezdett pörögni,  
hogy először csak a szavak váltak le róla,  
aztán a gyönyörök, fájdalmak, legvégül a gyűlölet...  
És az idő, ó jaj, szegény idő, nem mer, nem mér és –  
tágul, egyre tágul. Szegényke, mondanák falusi  
öregasszonyok, ha látnák. De az idő, ó jaj,  
az idő, már annyi se látszik belőle,  
hogy érintsék ifjak szerelmetesen,  
hogy átvillanjon félvak, falusi nénik  
látómezején.

Mi tettek veled, kérdezné a Hős,  
ha valahol, a Középkorban megpillantaná.  
Lázadj fel, mondaná minden korábbi én, aki ő volt.  
De az idő, szegényke, nem fut végig  
kardok acélján, nem roskad porba a porondon,  
annyira szegény, meztelen és időtlen,  
hogy még ez a divatjamúlt szánakozás sem érhet el hozzá.

Pedig én  
emlékszem rá, pedig én emlékszem rá.  
Emlékszem a tincseire, arra a pufók, mégis izmos testre,  
amilyen ő volt. Hányszor elverték, mert konok volt,  
meg akart állni, amikor senki se kérte.  
Előresietett, amikor mindenki  
elvolt magával, mással,  
elvolt magában,  
másban.

Amikor teljesen lelassult: senki sem ért a nyomába.  
Ő pedig állt a néma gyorsulásban.  
Pontosan akkor, a néma gyorsulásban:  
elpattant benne valami.  
És attól kezdve hagyta, hogy ő, álarcok igaz királya,  
engedte, hogy ő Ő legyen.

Mi lett belőle? Odakint a bolygók, a csillagképek sejtik is talán.  
Érzékelik, hogy hűlt remények kifeslett, zsírúj ködmönében  
árválkodik, és hízik, egyre hízik,  
vagy vékonyul és keskenyül,  
tűnik és újra testesül.  
Szegény idő,  
apró idő...

Ne  
bocsáss meg.

Elhagytalak

ma  
gamba  
n.