

## SZAPPHÓ-PARADIGMA

25

Ahogy erdőmélyben a sérült állat  
csörtet, s próbál megmenekülni, futok  
feléd, te vagy rejtekem, az üresség  
sortüze közben,

hogyan érintselek, mielőtt elfolyik  
tagjaimból minden erő, s lássalak,  
mielőtt elköltözik a szememből  
végleg a látvány.

Nem a boldogságra születtünk, és nem  
is a fájdalomra, de egymásért csak,  
s arra, mi majd megszületik belőlünk,  
kezdet a végben.

Mert kezdet vagyunk és vég vagyunk, és a  
köztes időben az élet metszi meg  
vágyaink, oltja be szavunk, míg végül  
túl a beszéden,

és végképp túl vágyakon is, teremtve,  
majd bomolva, s újrateremtve járjuk  
táncunkat, keringve, akár a bolygók,  
isteni rendben.

69

Nem tudlak téged egészen magamba fogadni,  
hiszen akkor meg kellene szüljelek újra,

és erre a földre, ahol kín a különlet és  
átok az egyesülés, elég egyszer leszületni.

149

Te sűrű gyanta, ég, úgy dermedsz fölénk sötéten,  
*mint amikor lecsukódnak az éjjeli hosszú  
álom alatt szemei* annak, akit szeretünk.

Vágyom az éjben élni, s vigyázni a másik éjt,  
szeretve lenni végül, démonok idején túl –  
fényben, s szempár sugarában is fürdetni arcom.

166

*Azt mesélik, a szép Léda egy ízben, midőn az öregség  
alakját összehúzta már, s arcára titokban fátylat szőtt  
az idő, jártában jácintszinü tojást lelt betakarva.  
S fátyla mögül az időnek látta, a forma időtlen: tojás,  
bolygó, csecsemőkoponya, öreg arc. S megtörte a héjat.  
„El nem enyészik, súgd a törésbe, ki nem születik meg.”*