

## GENEZIS

A legelső napon talán a boltozatok  
fényén, sötétségén,  
esték és reggelek létrejöttein –  
a létezés alapkövein elmélkedett,  
aztán állhatatos munkához fogott.

Még mielőtt a második napon  
létrehozta a boltozatokat,  
az egymást cáfoló szférák vizeit,  
fogta magát és elgondolkodott,  
aztán sorompót emelt a két szint közé.

Még mielőtt a harmadik napon  
újra színre lépett, már tudta,  
hogy terjed a tét, zuhan, emelkedik,  
mert föld kell és színes életelemek,  
kiszámíthatatlan fenyegetettség.

Még mielőtt a negyedik napon  
megérezte volna, hogy mi a magány,  
elhatározta, hogy összevissza  
szórja a mértani alakzatokat,  
a zagyvaság precíz változatait.

Még mielőtt az ötödik napon  
eldöntötte, hogy az egek, a vizek,  
a lebegések és a szárnyalások,  
az összetartozások úgy általában  
olyanok, mint az elsősegély – lépett.

Még mielőtt a hatodik napon  
megérezte, hogy nincs visszaút,  
nyargalások és rohanások lesznek,

kényszerű hatalmak, határidő,  
állatokat faragott és embert.  
Kürtőkalapok izgó-mozgó tánca,  
fűzők, harisnyakötők körvonalai,  
libabőrös, lángoló testek,  
kényszerű távozás, lőtt sebek  
festették vörösre a hajnali eget,  
megírta a végrendeletet.  
Ez volt a sakk és a matt,  
félredobta a faragott szenteket,  
megszerkesztette a spontán korhadást,  
az elháríthatatlan, ocsmány enyészetet.

A hetedik napon keresztfát szegecselt,  
millió kérdés nyüzsgött körös-körül,  
egyetlen koherens választ sem kapott,  
megvakult, elcsendesedett,  
félbeszakította meddő ténykedéseit,  
migrén gyötörte, az elcsigázott,  
málhás idegrendszer is kiakadt.  
Megpihent, megsemmisült.

## VELÖNTÁJNSZ – VISSZAJÁTSZÁS

Közelgett a nyárelő, a kikelet,  
minden rossz hírű lakónegyed  
csábította a szagos testeket,  
tisztogatta őket, mint bejáratok  
kockaköveit a dolgos házmesterek.  
Az ágas-bogas, izgága érzelem  
kaput nyitott, befészkelte magát  
agyakba, szívekbe, lábak közé,  
akár a felhevült balsors, a vásott ragály.  
Mit sem ért a tiltás, a recesszió,  
fabatkát értek a példabeszédek.

Még a kislányok is megszöktek, elnapolták  
a jellegzetes, házi rendszabályt,  
elburjánzottak a téren, a folyó partjain,  
mint a tűzvész, a tömegpusztítás,  
megfojtottak diszkót és csehót,  
makulátlan, ártatlan arccal  
csókolóztak a villanyoszlopokkal,  
el- és leszívtak füvet, fát, füstöket,  
imbolygó falloszt és acélviperát.  
Csak a már elnyűtt özvegyasszonyok  
csurrantak-cseppentek zaklatottan  
antik bútorok labirintusában,  
konyhák ketrecében,  
mint eldugult vízcsapok.  
Ostromállapot volt – vijjogtak a mentők,  
frissen tatarozott falak tövében  
lihegett a lázas vérmérséklet,  
szeretkeztek a hősi halottak.