

Eszteró István

---

## ABSZURD SZONETTEK

### KÉT KARCSAPÁS KÖZÖTT

Fuldokló Isten, műfelhő sisakban  
hogyan óvod meg címed, aranyérmes  
még egy új képletű, zseniálisabban  
kifundált *úszómedence* sem ér meg,

erek, vénák hullámain viharra  
készen, zátonyok zűrjét is legyűrve  
kéne találni rengő szívpitvarra,  
míg döntőn *dobogója* le nem dűlne,

világégést, tömegjajt legalább  
lázálmokból két karcsapás között  
visszaszívni, míg villámolva láb

drogbotrányos égbolton mennydörög,  
s elébed vág száz imposztor kisisten,  
hogy bronzhoz ezüstöt, aranyat kerítsen.

### TÓTÁGAST ÁLL SZÓ A LÉLEKŰRBE

A vers útja is kifürkészhetetlen,  
szándéknak, rímnek sárban nyoma vész,  
a műanyag zacskókon kívül Hádész  
mindent lebont, az abszurd az egyetlen,

hogy tótágast áll szó a lélekűrbe  
éles kövek közt hitelért tallózva,  
mely nem bíz tengert félszemű kalózra,  
hogy garázdálkodását félve tűrje,

mert ringatnál csontos mellen keresztül  
sebesre horzsol, didergő jelképet,  
hol ár sodor part homokján keresztül

betűbuborékot, mint egy eltépett  
vagy összefirkált lapon, mit átitat  
sorok között az áthúzott áhítat.

#### HIÁBA ULTRAHANG

Kutatók szerint van több denevér  
dialektus, tán arról hablatyolnak,  
mi fonák világ ez barlanglakónak,  
csövesnek lógni, ha sárba beleér

önérzet, hártyszárny selyme lefagy,  
hiába ultrahang, a szó hurokba  
szorul irtózáttól körülhuhogva,  
sötétbe tapogat reszketeg agy,

s mily fordított ima egy haranglábról  
fürtökben csüngő csöndfrekvencia,  
ha éji szellő megrebbenti a

lélek ábécéjét Istentől távol,  
míg vámpírokról riadozó fáma  
zár ablakot, vasalt kaput magára.

#### SÁPADT ORCÁJÚ ELEFÁNTCSONT

Van, aki rútat szépre gondol,  
nehogy bánatba belerántson,  
sápadt orcájú elefántcsont-  
billentyűt simít selymes portól,

igaz se volt, ó, olyan abszurd,  
az enyhülésnek harmatgyöngye  
megtört fűszálakon jön le  
elcsukló hangon megszakadt húrt

illeszteni, egy idegpályát,  
hol elakad lélekjel rögtön,  
sírógörccsök se kötik szálát,

amíg egy isten lakta ösztön  
feloldva szívre fagyott mordot  
leüt pár mennyei akkordot.

#### ABSZURD DRÁMA

Mikor a baj még nem billent kilincsen,  
futásnak eredt egymást furikázva  
a hátukon pár bomlott szurikáta,  
ahol cselekvés alig van, vagy nincsen,

pedig homokvár kopár körzetére  
nyakat kinyújtva illendő figyelni  
feszülten nonstop, különben fegyelmi  
ejt rútot becsület szőrzetére,

ám ósdi szabályokra fittyet hányva  
fülük botját se rezzenti vészjelzés,  
úgy hág toronyra, romos várbástyára

pityókás kedvük, hogyha minden elvész,  
a légtérbe lábuk csillámport terítsen,  
mikor cselekvés alig van, vagy nincsen.

## CSÁBOS SZIGETEN

A legénység tán újra, Odüsszeusz,  
ott legelész egy csábos szigeten  
liliomot tiporva ridegen,  
mi csürhének fájintos büszke juss,

szabad zsákmányhoz csámcsog és rőfög  
megkergetve, míg játszotta a csirkét  
tyúkok közt, a varázspálcás Kirkét  
is, vész elől hogy ólra felszökött,

ki látja tán, disznó marad a disznó,  
bepiszkol, lop és autót gyújtogat,  
s a fél világ nem feltétlenül biztró,

de csitíthat már kakast, tyúkokat,  
kiakolbólják, nem tűrne ketrec  
meg többé szaros lécein se metreszt.

## MINT BALLADAI HOMÁLYBAN

Mért támad végül anyjára szülötte,  
övét mi végre jelentgeti spicli,  
miféle hős, ha védjegye vád, viszki,  
s derék, ki hű kutyáját leütötte,

költői kérdés mind több ezer éve,  
erkölcsöt hátba hogyhogy ártatlan szúrt,  
e földi tájakon csak annak abszurd,  
ki tudna Nérótól innen betéve

megannyi példát, mégse hisz szemének,  
vagy többet lát, talán a másik vaksi,  
mint balladai homályban az ének

erdőt, mezőt, tengereket hagy ki,  
egy szalmaszálat, melybe a kegyetlen  
kapaszkodik, ha bűne feneketlen.

MIKOR A SEJT MÉG JÓÍZŰEN ÁSÍT

Ha delfinen át, békán egysejtűhöz  
a fajfejlődést visszaképezed,  
s kopoltyúval kapkodva gyér leget,  
tengervízből emlékeid kiszűröd

első hajdan volt hajnalhasadásig,  
nem őriznél meg csak megváltó álmot,  
amit a teremtés valóra váltott,  
mikor a sejt még jóízűen ásít,

társához lép, akiből jó sok van,  
kérdözve, mégis, mi mára a program  
titkos kódja, növény-e vagy ember,

s ahol a legeslegmélyebb a tenger,  
megállapodna szívélyes növényként  
ingatni pelyhes ágacsákat önként.