

### KILENCVENEN TÚL...

Fáradt szívvel egy felfordult világban  
fordítottjára válik minden érzék,  
egérlyukká szűkül világnyi térség,  
látom mindazt, amit sohase láttam,  
de semmit, ami kedves volt szememnek,  
felcserélődött a közel, a távol,  
foszlányos, ódon emlékek zugából  
rég arcukat veszített árnyak üzennek.  
Kilencvenen túl nincs tegnap, se holnap,  
és nincs ma sem, elszürkült ég borul  
bemocskolt, bús tájakra, s vigaszul  
a kipusztult madarak sem dalolnak.  
A lelke megtelt túlvilági csenddel,  
csak marslakókkal társalog az ember.

### ADD VISSZA, SORS...

Sors, kaptam jót is tőled, köszönöm:  
van asszonyom, békés könyvtárszobám.  
Add vissza, Sors, az élet alkonyán,  
annyi elorzott, régi öröömöm:

serény fecskék fészkeivel megrakott  
ereszket, zöld palástos hegyet,  
méhek táncát virágos rét felett,  
az édesen simogató Napot,

bimbózó lányok felhőtlen szemét,  
kristályvízű patakok dallamát,  
a rigófütyöt, a legszebb zenét,

a verset, a szerelmes éjszakát,  
a derűs, kék eget, a tiszta fényt,  
a nyugalmat, az álmot és reményt.

### VILÁGVÉGE

2012. DECEMBER 21.

Végére ért a régi maja naptár,  
dermedten várjuk az iszonyu percet.  
Csend van, csak egy vén bútor szúja perceg,  
s a lázas agy zsong, mint a nyári kaptár.

Pár perc... s eltűnik az ég tintakékje,  
egy jaj sem bontja meg talán a csendet,  
amit természet és ember teremtett,  
elnyeli mind a Kozmosz éjsötétje.

Egy perc... de nem: a csillagmiriádok  
ragyognak, áll a világ ősi rendje,  
a távolból mozdony sívít a csendbe,

az ablaknál éhes madárka tátog,  
kábult szívekben felbuzog a vérünk:  
egy új maja ciklusban újra élünk.

### REKVIEM A TEGNAPÉRT

Szép májuséjeken egykor dalolva  
szerelmeskedtek itt a csalogányok,  
a vízpartot dalos hullám locsolta,  
és dallal mosták a ruhát a lányok,  
virágra néma dallal szállt a lepke,  
az erdőn lenge nimfák énekeltek,  
az első hó is dalt susogva lepte  
az alvó háztetőket és a kertet,  
dal volt a prés, a szőlő drága nedve,  
és dalnak tűnt a szarvasbika hangja,  
téli álmában dalt mormolt a medve,  
dalolt a föld, a tücsök és a hangya...  
Uram, hová lett ennyi dal? Maholnap  
az operaházakban sem dalolnak.

## HATTYÚK

### *Fehér nosztalgia*

Fehér felhő ragyogta be a tájat:  
hattyúcsapat szállt át a domb felett,  
fehér fényük esőjében kiszáradt  
öreg fák ága is kirügyezett,

fehér szárnyakból fény és béke áradt,  
és rózsza nyílt az utcán és a kertben,  
fehér felhő ragyogta be a tájat,  
és édes fényében fürdött a lelkem.

Hattyúk? Honnan? Talán ábránd, csalóka  
képzeltetés csak, érzelmes, furcsa móka,  
tündérmesékből szőtt, gyerekes álom –

vagy szemfényvesztő trükk, mint annyi minden  
posványossá vált, szürke éveinkben...  
Talán már nincs is hattyu a világon.

## TÜKRÖD A VERS

A vers nem játék. Öröm s gyötirelem,  
fájdalmas harc szavakkal és rimekkel;  
álmatlanságtól dült fekhelyeden  
még forrongó aggyal talál a reggel.

A vers nem játék. Súlyos, boldog átok,  
jó szellemed és szigorú urad,  
együtt bóklásztok, vagy magasba szálltok,  
bilincset vet rád, s angyalszárnyat ad.

Sorsod a vers, egy vagy te is a verssel,  
megéled és megszenveded ezerszer,  
a véreddel írod minden sorát,

lelkedből formálod, nem könnyű kézzel,  
a lelked tükre, hogyha belenézel,  
vigyázz: talán gúnykép néz vissza rád.

