

## Budapest, célállomás

[2013. március]

---

Vonatunk megáll Budapesten.  
Lekecmergek a Gare de l'Est-en.

Társam is cókmókját szedi:  
földillatú, érmindszenti.

Együtt jövünk, s nem olcsó frázis:  
küldött a Pece-parti Páris.

Elküldött ide, Budapestre,  
kicsit nyugatra, Nyugat-estre.

Máshová nem is jön vonat.  
Innen csak a Mennybe tolat.

Innen már nincs Föld, földi pálya,  
halottak élén, hogy bejárja.

Itt jön velem, kamasz a kedve,  
Zilahon dőlt Ég-kerevetre.

Zilahon angyalbőrben jártam,  
felemelt fővel és „hazátlan”.

Nagyváradon a Müllerájig  
vetett jósorsunk – mi hibádzik?

Éroszt osztanak ott, bőséggel.  
Dögkutat avattunk tegnap éjjel.

S lám, ma itt vagyunk mind a ketten  
e Szajna-parti Budapesten.

Ő zsurnaliszta, én tanár,  
lelkünk egymásba ki-be jár.

A Szent Mihály útján suhan  
egy ősz, mely másik versben van.

Ősz suhan itt, én hol vele  
suhannék, hol meg nélküle.

Budapest: Villon játssza itt  
szent akasztófa-dalait,

a karitatív nőegyletben,  
Óbudán, a Latin Negyedben.

Budapest: kamasz Rimbaud látja:  
itt hasad ketté ifjúsága,

itt, hol a Lánchíd mindkét partján  
folyik a vers-, rabszolgavásár.

Budapest: Verlaine részegen  
dúdol őszi sanzont nekem,

a sittről épp idezavarták  
élysées-i jogvédő kancák.

Baudelaire idecitolja Sátánt,  
hogy istenuccse, járjunk kánkánt.

S a romlás virágai nyílnak  
a Terror Háza Múzeumnak.

Léda lép be, majd Brüll Adél  
jön ki, s egy versben elvetél.

Kamaszlány perdül ide Svejcből,  
leckét adni a hiszekegyből.  
Hiszek egy költő halálában.  
Hogy ebben, Csinszka, ebben más van.

Más Pest, más Páris, másmilyen  
kegyelem... s ez játszik velem.

Budapesten a Gare de l'Est-re  
fut be velem, tán Ady Endre.

Denumire autor: Balázs Tibor

Látó Szépirodalmi Folyóirat