

### ELŐHANG

Szép város Kolozsvár brummtatta brummtatta  
Majd ott lakunk a Szamosnál brummtatta brummtatta  
Jöjj hát, mért haboznál brummtatta brummtatta  
Angyalkám gyere már brummtatta brummtatta  
Nincs sorsom, szerencsém brummtatta brummtatta  
Légy a takaros menyecském brummtatta brummtatta  
A szőke Szamosnál brummtatta brummtatta  
Kis fészkünk vár... brummtatta brummtatta  
Az édes reménység brummtatta brummtatta  
A havasokon fehérség brummtatta brummtatta  
A bércek hegyén a zöld fenyőerdő vár brummtatta brummtatta  
Szép város Kolozsvár brummtatta brummtatta  
Majd ott lakunk a Szamosnál brummtatta brummtatta  
Hol minden piros-fehér-zöldben jár brummtatta brummtatta  
Az édes reménység brummtatta brummtatta  
A havasokon fehérség brummtatta brummtatta  
A bércek hegyén a zöld fenyőerdő vár brummtatta brummtatta  
Szép város Kolozsvár brummtatta brummtatta  
Majd ott lakunk a Szamosnál brummtatta brummtatta  
Hol minden piros-sárga-kékben jár brummtatta brummtatta

### LEVEGŐT!

Levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb tessék csak szépen fogat mosni,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb lássuk csak, jól fel vagy öltözve,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb edd meg szépen az uzsonnádat,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb végezd el szépen a házi feladatot,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb pucold ki szépen a cipődet,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
csitt, egy hangot se, későre jár,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
felébredsz a szomszédokat, aludj,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
csend legyen, tőled még sokat várunk,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
holnap, mára már elég volt,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb tanuld meg kívülről, szépen:  
nem kérek levegőt,  
nem kérek levegőt,  
nem kérek levegőt!

### RÉTEGMINTÁK

1.

Na látod ezek a várak  
mind a mieink voltak –  
szólt a Fehér Király

mi közöm hozzá  
miért nem védtétek jobban  
mondta a Fekete Király

igen ám csak tudod  
a paloták is amiben laktok  
toldotta meg a Fehér Király

nem jelentettetek akasztást  
egyetlen palotakertből sem  
válaszolta a Fekete Király

a krumplit ami termett  
s a vacsoraasztalodon gőzölög  
a mi parasztjaink ültették

most akkor a krumplit  
sajnálod vagy a parasztjaidat  
szólt amaz

iskolás gyermekeink táskájában  
a ti könyveitek vannak  
a ti fekete könyveitek

nocsak megint ti  
akarjátok megmondani  
milyen ruhába öltözzön a tanítónk

nézd csak ezen a sírkövön  
a mi betűink állnak  
miért van rajta a ti kokárdátok

nektek semmi se jó  
az se jó ha kirekesztünk  
az se jó ha elfogadunk benneteket

és a... és a... és az esernyőjavítóink  
iparendélyét  
miért vontátok vissza

rendben mától minden  
esernyőjavítótok  
békén munkálkodhat a birodalomban.

2.

Kopognak az árnyas verandán  
s megkérdik: lakik-e  
bábu a háznál

bábu-népszámlálás lesz  
szükség van néhány adatra  
hány centis a bábu  
rongyból fából porcelánból csutkából készült-e  
egyéből

vették kapták  
maguk csinálták-e maguknak  
vagy találták

van-e szériaszáma  
esetleg valamilyen motorja  
netán nemzetisége

a szám Á-val kezdődik-e vagy B-vel  
a motor felhúzó-e vagy elektromos  
nemzetisége ha van milyen

vitrinben van-e  
a gyermek játszókosarában  
avagy a padlásomok között

fűződik-e valamilyen emlékük hozzá  
netán rossz vagy éppen kellemes  
esetleg szokták-e másnak mutogatni

nem észleltek-e valami rendkívülit  
valami szembeötlőt netán gyanúsat  
a bábuval kapcsolatban

köszönöm  
minden a lehető legnagyobb rendben  
itt kell aláírni  
igen mind a húsz példányon.

A veranda ajtaja becsukódik.

3.

Az aranycsinálás titka  
benne volt minden nap  
minden újságban

aszerint a recept szerint  
bárki állíthatott elő aranyat  
karátot nem mért senki

aranyat mindenki mert csinálni  
karátot nem mert mérni senki

így hát a titok  
recept lett tulajdonképpen  
valami hamis közjővé nemesült

ezzel az arannyal fizettek mindenütt  
főleg a szellemi szférában

mert a hentesek útkaparók rózsakertészek  
cipészek és harangöntők társadalma  
mely újságolvasással nem foglalkozott  
továbbra is helyi piculában kérte a díját

ám a gazdasági élet  
furcsa átalakuláson esett át  
mennél több arany forgott  
annál kevesebb lett a picula

de a picula-gyártás titkát  
nem lehetett megtudni az újságokból  
sőt piculahamisítókrol  
volt alkalom olvashatni néha

így hát mindenkinek jobb volt  
ha az aranyhoz igazítja magát

így lett az arany a korszak piculája  
s a picula a korszak aranya  
igazságos Mátyás király kőszemei előtt.

4.

Örökkön emléktáblák előtt  
emléktáblák alatt  
emléktáblákkal szemben élni

patikamérlegek aprócska  
súlyaival a kezében  
picit mintha így  
picit mintha úgy  
a nagy öregek némán  
figyelték a méricskélést  
az emléktáblák gravírlapjairól

néha feléjük lendítettük

kalapjainkat s máris  
háttal fordítottunk nekik  
szaladtunk tovább

nem volt jó érzés  
sokáig nézni őket

és persze nem volt tanácsos sem  
túl sokat állingálni  
előttük kalaplevéve

meg aztán lehettek ők ott  
bármilyen súlyosan

nekünk megvolt  
a magunk méricskélvivalója  
a nap minden percére

hisz mi másért hordtuk volna  
állandóan magunkkal  
a kis patikasúlyokat  
huszonnégy órán át.

5.

Felmásztak a toronyba  
s akkor ott mindenki szeme láttára  
visszaállították az időt

az emberek lesunyttal képpel  
fél szemmel a toronyóra sandítva  
egy ideig még állingáltak ott

s mint aki nem lát jól  
vagy nem hisz a szemének  
többször összevetették

a karórájuk és a toronyóra  
márusainak állását  
s nem tudták mitévők legyenek

elfogadják-e a hitbéli úristen  
friss üzenetét avagy éppenséggel  
annak meggyalázásaként  
értelmezzék a történeteket

mindenesetre az óráátállítók  
a művelet elvégzése után  
még leszóltak onnan a magasság  
ólomkeretes ablakaiból

mindenki készüljön  
nyugodtan a holnapi napra  
mehetnek haza vacsorázni  
csak máától kezdve figyelje  
mindenki a pontos időt

ma már nem lesz több óráátállítás

csak figyelni az órát  
és jó étvágyat mindenkinek.

Az anyátok istenit! – szólalt meg valaki  
római számokkal pepecselve  
a főtéri órasműhely hirtelen lezuhant  
redőnye mögött.

6.

Nem volt az halálugrás  
csak ácsingózás az után  
hátha valakinek sikerül  
végrehajtani

derekunkra kötöttük a kötelet  
és nap mint nap  
kis bukfeneket vetettünk  
a földközébe

az első néhány sorozat  
még vicces volt talán  
eleinte még néző is került hozzá

aztán mikor már csak a család  
hát kissé komikus lett a dolog  
azaz hogy szégyellhető

de mást nem tehetünk  
lélegzetvisszafojtva szorítottuk  
a biztonsági kötelet és kis bukfeneket  
vetettünk talajszinten

miközben fenn  
az égbolt ijesztő trapézai alatt  
ide-oda lengett  
a szabadság kéklő anyala.

7.

Összetörni mindent

padlástól a pincéig  
mindent összezúzni

a levesestányért az asztalon  
a törvényhozók épületét  
és a szobrot is a város felett

üvölni  
üvölni

s nem hallgatni a szóra:

„Hát persze, jól van, kis barátom,  
de majd csak akkor, ha én  
megadom a jelt! Hiszen mégiscsak én vagyok  
tagja az Akadémiának!”

Padlástól a pincéig  
törjél össze mindent  
zúzd szét asztalodon a levesestálat

de hagyd békén a szobrot a város felett  
hagyd békén a törvényhozók épületét

ne üvölts

olvasd csak szorgalmasan  
az Akadémia közlönyeit  
gyere be bármikor hozzám  
csak ne üvölts

nézz ki az ablakon hát nem látod  
már az őrüzek paraszánál  
fűtik fel mindenfele  
az utolsó léghajókat.

8.

Az udvar mélyén  
bábuk műhelye

az élet csonttalanítva  
lesózva  
kipotyolva

a bábuk átveszik  
a gerincesek szerepét  
beköltözik a létbe  
a bábuk világa

társadalma

és minden bábu könyvet ír  
igazi könyvet a bábu-létről  
s e megírt könyvet a kezében  
indul a indul a frontra

a példatárak duzzadnak  
dagadnak hasznavehetetlen  
vértelen ígétől

a bábuk seregestül  
mennek a frontra  
az udvarmélyi Ninivéből  
az udvar mélyén  
bábuk műhelye  
besüt a nap

s készül a bábuk  
fénylő vérpaddja  
fénytelen forradalma.

9.

Amikor nem volt fűtés  
beöltöztek dunyhákba paplanokba

amikor nem volt áram  
világítottak gyertyával öngyújtóval

amikor nem volt benzin  
ribizliborral hajtották meg az autót

amikor nem volt se hús se liszt  
tintaleves s papírgaluska volt a menü

amikor minden egyéb híján voltak  
órákon át bámulták a sötét képernyőket

amikor már nem volt nevetés  
még mindig ott volt a sírás

és veresre tapsolták tenyerüket  
a Magyar Színház Bátor nyúl című előadásán  
(a román színházban a lepurașul îndrăzneț  
című darabot adták)

azazhoggy  
egy dunyhákba paplanokba öltözött

gyertyával öngyújtóval világító  
ribizliboros autón közlekedő  
tintalevest és papírgaluskát faló  
sötét képernyőt bámuló  
bátor nyulaknak veresre tapsolt tenyerű  
síró és nevető társadalom és emberiség  
képe rajzolódott ki elénk  
minden olyan napon  
amikor e sokféle hiány véletlenül  
éppen egybeesett.

10.

Nézi a falat  
az egyik házfalat a belvárosban  
egy üres falat

elég volt  
a falra oda kéne írni  
hogyan elég volt

jó nagy betűkkel  
hogyan látsszon fel az égig

az égieknek nem kellene betűk  
a betűk a földieknek kellene  
a földieknek nem meri odaírni

esetleg még szólnának  
hogyan folytasd folytasd  
írj tele minden üres falat

csak hát a remény  
honnán annyi remény  
ami ahhoz kell hogy az összes házfalat  
teli lehessen írni úgy  
mint egy siratófalat.

## LEVÉL

Levél a tengerentúlról.  
Levél a tengerentúlról.  
Levél a tengerentúlról.  
Levél a tengerentúlról.

## LEVEGŐT!

Levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb tessék csak szépen fogat mosni,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb lássuk csak, jól fel vagy öltözve,  
levegőt, levegőt, levegőt,

előbb edd meg szépen az uzsonnádat,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb végezd el szépen a házi feladatot,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb pucold ki szépen a cipődet,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
csitt, egy hangot se, későre jár,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
felébreszted a szomszédokat, aludj,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
csend legyen, tőled még sokat várunk,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
holnap, mára már elég volt,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb tanuld meg kívülről, szépen:  
nem kérek levegőt,  
nem kérek levegőt,  
nem kérek levegőt!

## VENDÉGSZÖVEGEK

R1

Sírtok, mi, sírtok!?  
Úgy, hogy az Budapestig elhallatszik!  
S onnan meg ki tudja, merre s meddig tovább!  
De sírtok-e a mi nevünkben is?  
Ott ülünk-e veletek a vonaton mi is,  
amikor elszaladtok panaszkodni?  
Panaszolkodtok-e a drága jó Pirián  
szomszédok nevében is, aki  
nem jelentett fel a szekuritátén,  
mikor félrészegen mindenfélét  
összehordtatok?  
Sírtok, mi, sírtok!?  
S közben táskaszám kapjátok  
az illatos Fa-szappanokat, a kávé,  
az illegálisan itt alvó barátaitoktól?  
Azt hiszed, nem látom?  
Piriának nem kell kávé?  
Piriának nem kell szappan?  
Pirián kap szappant valahonnan?  
Kap valahonnan a világból?  
Nem kap!  
Tőletek kap, hogy hallgasson.  
Sírtok, mi, sírtok?!  
De amíg nem sírjátok ki  
a Pirián könnyeit is,  
addig csak a kávétokért sírtok,  
meg a szappanokért.  
Mit? Hogy az iskolátok?  
De hiszen ott áll a sarkon!  
Odajár az én gyermekem is.  
A tietek is, meg az enyém is.  
S ez olyan nagy baj?  
Ezért kell Budapestre futkosni?  
Mert nem akartok velünk egy iskolába járni?  
Én is szívesen járatnám a gyerekeket Bukarestben.  
Hát bírom én azt? Nem bírom.  
Pedig látod, a szappanodat, a kávédat  
el se fogyasztottam.  
Szétosztottam itt-ott,  
tudod te jól,  
a hivatalokban.  
Én hova menjek sírni?  
Bukarestbe? Na, ne kacagtass!

Hallgass, amíg jó dolgod van.  
Olyan jó pont, mint nekem.

R2

Ej, domnule Kenéz,  
hát mégis, hogy gondolják?  
Nem hagyjuk magukat érvényesülni?  
Az életükre törünk?  
Nincs talán autója?  
Nincs talán falusi háza?  
Nincs állása?  
Nincs fizetése?  
Nem kapott meg minden díjat  
a román államtól?  
És a barátai is?  
Soroljam a neveket is?  
Higgye el, kapásból felsorolom!  
Nincs talán Sütő elvtársnak nyaralója?  
Ott fönn, a maguk Hargitáján!  
S nincs talán Molnos elvtársnak  
és Király elvtársnak is háza Kidén?  
Vagy Árkossy elvtársnak sincs Mikházán?  
És nincs-e talán nekik is autójuk?  
Vagy a feleségeik netalán munkanélküliek?  
A maga felesége nem szövi már évek óta  
és értékesíti engedély nélkül  
azokat a kalotaszegi szöttéseket?  
Nem így van, Kenéz elvtárs?  
Vagy nem mondok igazat?  
Az életükre törünk?  
Nem hagyjuk magukat érvényesülni?  
Ej, ej, Kenéz elvtárs!

R3

Păi, frate, măi, omule,  
no nem azért, mert ittam egy kicsit,  
de hát nem férünk meg jól itt egymás mellett,  
ebben a köpködőben?  
Látom, megitta már maga is a magáét!  
Futu-le-muma-n cur,  
összevissza pofáznak mindent,  
csupa hazugság az egész,  
azt hiszi, hogy én nem látom,  
hiszen látja mindenki,  
futu-le muma-n cur  
hát nem, domnule? nem így gondolja?  
aki azt mondja, hogy én rosszat  
akarnék magának, az hazudik,  
egyszerűen hazudik, domnule,  
hozok még egy felest,  
ha meg nem bántanám vele,  
megiszik velem még egy felest, ugye,  
most már mindegy úgyis,  
majd csak hazatalálok valahogy,  
na és ha elittam a húspénzt, hát elittam,  
különben sem volt hús sehol,  
majd esznek puliszkát,  
fel lehet nőni azon is,  
én is azon nőttem fel,  
futu-le muma-n cur,  
hogy ilyen jó, meg hogy olyan jó,  
csak ezt ne hallanám mindenhol, egyfolytában,  
ahogy a vasgárdista nagyapám mondta:

futu-le muma-n cur...

R4

Hát nem szép, domnule,  
meg kell hogy mondjam,  
nem szép magától,  
hát nem akarja szaporítani  
a magyarok számát?  
Mi, hogy már van két gyereke?  
Na és? Elég az? Elég az a hazának?  
S ráadásul román orvos végezze el a munkát?  
Ő kerüljön börtönbe, mi?  
Jó, jó, csak vicceltem!  
No, akkor feküdjön csak fel a kedves kis felesége  
ide a konyhaasztalra,  
a hímzett terítőt, igen, vegyük le előbb, persze,  
itt van ez a gumilepedő,  
a műszereket elhozta, úgy-e, ahogy mondtam,  
nem észlelt semmi gyanúsat,  
nem követték az utcán, hogy látta?  
Magyar orvos persze nem vállalta, mi?  
Ja, hogy már többet is csinált,  
és most már nem meri...!/?  
Auleu!  
S szabad kérdezniem,  
miért nem használ a kedves férje óvszert?  
Ahhoz csak-csak hozzá lehet jutni!  
Hogy nem meri kikérni a patikában?  
Vagy talán szégyelli!/?  
Ej, ej, maga egy ragyogó nő!  
Hát miért kellett magának  
egy ilyen pasashoz hozzámenni?  
No de félre a viccel! És akkor kérem ide azt a fogót!  
Aztán ne is lássuk egymást többé!  
Mert én aztán az atyaúristen előtt is tagadni fogom,  
hogy valaha is jártam a maguk lakásában!  
Nyugodjon meg! Csináltam én már a, no,  
nem is merem megmondani kiknek is!  
Becsületes, jó magyar családok.  
Úgy látszik, kedvelnek engem a magyarok.  
No hiszen, ha én vagyok a megmentőjük!  
Ja, pardon, a borítékot!  
Leszámolva, igen.  
És maga most elmegy sétálni!  
A táskát pedig a műszerekkel percre pontosan  
ugyanabban az órában holnap ugyanoda vissza!  
Csengetés két rövid, egy hosszú!

R5

Nos, taica,  
hát én nem tudom, minek csinálják ezt  
a tiéid, de ez így nincs rendben,  
értsd meg, nincs rendben,  
a múltkor is, igenis mutatták a tévében,  
jönnek drukkolni,  
javában megy a meccs, s akkor  
a magyar szektorból egyszer csak  
hirtelen felcsapódik egy zászló,  
egy piros-fehér-zöld zászló,  
s elkezdenek vele csápolni ide-oda,  
piros-fehér-zöld, piros-fehér-zöld,  
no, értem én, ştiu eu Ferencváros,  
ştiu eu şii Újpest,

de hát azért az mégse járja,  
aztán megjelenik egy olyan pancarda,  
s ott van rajta, hogy Erdeli inapoi, valami ilyen,  
s mutogatják, emelgetik,  
az a hülye operatőr meg, persze,  
tartja rajta a kamerát, mutatja,  
hát már mondja meg, mi köze van  
egy focimeccsnek Trianonhoz,  
mert tudom én jól, azért mutogatták,  
lehet, hogy ezt a meccset is  
csak azért szervezték, azért fogadták el,  
hogy idejöhessenek a pancardájukkal,  
meg csápolni a zászlótokkal,  
bocsánat, a zászlójukkal,  
mert hát ugye, a te zászlód mégiscsak  
a mi zászlónk kell legyen,  
mégiscsak a mi kenyérünket eszed,  
hát nem igaz, ott belül nem tudom, mit érzel,  
de itt élsz velünk, a mi kenyérünket eszed,  
egy kicsi belátás azért csak nem ártana,  
azért azt mégse kéne, hogy a magyaroknak  
drukkoljatok, bár látod, így is megvertük  
őket, nem segített az se.  
Mi, hogy ocsmány román  
transzparenszeket is lehetett látni?  
Én nem néztem a meccset.  
Hogy bemondta a Kossuth Rádió?  
Na látod, megint Budapesta,  
megint Budapesta, mindig csak ezzel jöttök,  
hogy Budapesta, Budapesta.

R6

Bai, bai, mindjárt nekem jössz,  
na nézz oda, hogy vezet ez is,  
biztos ungur vagy te is, osztán  
azt hiszed, hogy még mindig  
a tietek itt a világ, hát nem, taica,  
a Trabant, az igen, az a tied,  
ebből is látszik, ki vagy, mi vagy,  
hagyd csak, tudom én jól, már  
többször is hallottam, meg ott,  
la secuui, tele is vannak az utak  
Trabantokkal, csak úgy kapjátok  
attól a Fozokostól, az, az, a ti miniszteretek,  
igen, igen, mit nézel úgy rám,  
ti kapjátok mind a Trabantokat,  
mert ő csak nektek ír kiutalást,  
csak írjátok a kérvényt,  
s már ott is az autó a ház előtt,  
nem várunk két évet, mint más,  
nem várunk egy évet se, mi,  
bai, bai, nincs ez így jól sehogy se,  
osztán a sofőrvizsgán nyafogtok,  
hogy én nem tudom jól román,  
vezetni tudok, de nem tudok jól román,  
a vizsga meglesz mégis, csudák csudája,  
mert viszek jó forintok, aztán itt ni,  
a lámpánál, bai, mindjárt nekem szaladsz,  
nem piros-fehér-zöld, piros-sárga-zöld!  
ennyit láthatnál még attól,  
hogy erdélyi vagy, az, az, piros-sárga-zöld,  
és még jó, mi, hogy nem piros-sárga-kék,  
no hiszen, még csak az kéne,  
meg is pukkadnál talán,  
ej, taica, taica, nem tudom, mi lenne veletek,  
ha egyszer ott kéne éljetez,  
valahol a regátban...

Hát én otthon nem láttam  
 egyetlen ungurt se, az már igaz,  
 ott nálunk Moldovában nem volt egy se,  
 itt meg teli van veletek az utca,  
 jonápot, jonápot, csak ezt hallom mindenfele,  
 igaz, egy mégis volt ott a gyárban, egy mérnök,  
 akiről azt mondták, hogy nu-i de al nostru,  
 no, de hát én azt gondoltam, hogy  
 Magyarországról jött, onnan ni, din Ungaria,  
 nem is értettem, hogy mit keres köztünk,  
 mit akarhat, miért van ott,  
 még azon is csodálkoztam,  
 hogy olyan jól beszél románul,  
 de hát nem akartam én beleütni az orrom  
 olyasmibe, ami nem rám tartozik,  
 vittem a talicska, hoztam a talicska,  
 a mérnök elvtárs meg csak annyit mondott  
 mindig, jól van, nenea Sandru, jól van,  
 nem is mondott ő egyebet soha semmire,  
 mindig csak azt mondta, mindenre,  
 hogy e bine așa, e bine așa.

## LEVEGŐT!

Levegőt, levegőt, levegőt,  
 előbb tessék csak szépen fogat mosni,  
 levegőt, levegőt, levegőt,  
 előbb lássuk csak, jól fel vagy öltözve,  
 levegőt, levegőt, levegőt,  
 előbb edd meg szépen az uzsonnádat,  
 levegőt, levegőt, levegőt,  
 előbb végezd el szépen a házi feladatot,  
 levegőt, levegőt, levegőt,  
 előbb pucold ki szépen a cipődet,  
 levegőt, levegőt, levegőt,  
 csitt, egy hangot se, későre jár,  
 levegőt, levegőt, levegőt,  
 felébreszted a szomszédokat, aludj,  
 levegőt, levegőt, levegőt,  
 csend legyen, tőled még sokat várunk,  
 levegőt, levegőt, levegőt,  
 holnap, mára már elég volt,  
 levegőt, levegőt, levegőt,  
 előbb tanuld meg kívülről, szépen:  
 nem kérek levegőt,  
 nem kérek levegőt,  
 nem kérek levegőt!

## LEVÉL

Levél a tengerentúlról.  
 Levél a tengerentúlról.  
 Levél a tengerentúlról.  
 Levél a tengerentúlról.

## KÖZ-JÁTÉK

Szép város Kolozsvár brummtatta brummtatta  
Majd ott lakunk a Habosnál brummtatta brummtatta  
Jöjj hát, mér baboznál brummtatta brummtatta  
Őrangyal gyere rám brummtatta brummtatta  
Nincs sorsom, kevercsém brummtatta brummtatta  
Légy a takaros enyecském brummtatta brummtatta  
A szőke Habosnál brummtatta brummtatta  
Kis lékünk vár brummtatta brummtatta  
Az édes keménység brummtatta brummtatta  
A havasokon kevélység brummtatta brummtatta  
A bércek hegyén tulipiros kis buldózer vár brummtatta brummtatta  
Szép város Kolozsvár brummtatta brummtatta  
Majd ott lakunk a Habosnál brummtatta brummtatta  
Hol minden piros-sárga-kékben jár brummtatta brummtatta  
Az édes keménység brummtatta brummtatta  
A havasokon kevélység brummtatta brummtatta  
A bércek hegyén tulipiros kis buldózer vár brummtatta brummtatta  
Szép város Kolozsvár brummtatta brummtatta  
Majd ott lakunk a Habosnál brummtatta brummtatta  
Hol minden piros-fehér-zöldben jár brummtatta brummtatta  
Brummtatta brummtatta

## LEVEGŐT!

Levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb tessék csak szépen fogat mosni,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb lássuk csak, jól fel vagy öltözve,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb edd meg szépen az uzsonnádat,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb végezd el szépen a házi feladatot,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb pucold ki szépen a cipődet,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
csitt, egy hangot se, későre jár,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
felébreszted a szomszédokat, aludj,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
csend legyen, tőled még sokat várunk,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
holnap, mára már elég volt,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb tanuld meg kívülről, szépen:  
nem kérek levegőt,  
nem kérek levegőt,  
nem kérek levegőt!

## VENDÉGSZÖVEGEK

M1

Hát ezek itt mit gondolnak?  
Mondtam is nálunk, tegnap a minisztériumban...  
Igenis, szeretnénk ide egy nagy szobrot,  
tudod, a Levente meg is csinálná,  
az erdélyieknek nem kerülne semmibe,  
hazafiságból csinálná,  
hogyan is segítsen az erdélyieknek,  
tudod, azok a habán kerámiák,

falun még látni itt-ott belőlük,  
cserébe ha esetleg abból szereznétek  
még néhányat, tudod, amelyet a múltkor vittem,  
a néprajziba azt mondták, hogy  
százból egyszer kerül elő ilyesmi,  
szóval, mondom, a szobor nem kerülne  
semmibe, meghívnátok két-három hónapra,  
ellenne itt akármelyik faluban,  
amelyik jól el van dugva,  
s ott aztán szép nyugodtan megcsinálná,  
egyedül csak arról kellene gondoskodni,  
hogy legyen mindig bora meg pálinkája,  
áldott jó gyerek a Levente,  
nagyon szíven viseli az erdélyiek sorsát,  
egy kicsit kötekedős, ami igaz, az igaz,  
de hát csoda, nem engedik ott se,  
nálunk se érvényesülni,  
négy-öt helyre tervezett már otthon nekünk is,  
szinte ingyér köztéri szobrokat,  
de hát kell azoknak ilyesmi, azt hiszed,  
kell ott azoknak?

M2

Te, mondd, és a Sütő él még?  
Mert nálunk, a mi környékünkön  
az a hír járja, hogy nagy veszélyben van.  
Állítólag Ilia Mihálytól hallották,  
és nem is lenne csoda, ugye, hiszen ő  
mindenkiről pontosan tud mindent.  
Azt nem tudom, hogy valóban ő mondta-e,  
de nekem őt említették.  
No jól van, szóval akkor él,  
és fenn van a hargitai nyaralójában,  
no, hála istennek, most láttam  
múlt héten a darabját a nemzetiben,  
hát egyszerűen fantasztikus,  
nem akarok nagy szavakat használni,  
de hát ez egyszerűen fantasztikus,  
te, tudjátok ti egyáltalán, hogy  
milyen nagy írótok van,  
de figyelj, ugye nem akar áttelepedni,  
nem, nem most, hanem majd amikor tizedik,  
huszadik darabját játsszák,  
telt házak előtt, mert azok bizony  
telt házak előtt mennek,  
szóval ugye nem akar áttelepedni,  
nem tudsz róla te sem, hát jó,  
akkor nagyon megnyugtattál,  
de mikor hazafelé megyek,  
azért még beugrom Ilia Miskához,  
megkérdezem tőle is,  
aztán majd ha találkozol „András bá”-val,  
mondd meg neki, hogy forrón-forrón  
üdvözlöm, az egész színházszerető  
és Erdély-szerető környékbéliek nevében,  
írja csak tovább azokat a  
lelket gyönyörködtető darabokat,  
így kell azt, szemet szemért,  
fogat fogért, csak így tovább!

M3

Ne haragudj, kisapám, de talán  
azért egy kicsit lehetnétek bátrabbak is!

Mi az, hogy csak úgy átneveznek egy iskolát?  
Hát mondd meg, ártott, ártott  
az a szegény Petőfi Sándor valamelyiküknek?  
Legyilkolta talán az őseiket,  
mint ők ott, a mieinket, Szárazajtán?  
Egy kicsit jobban oda kéne tennetek  
magatokat ezekhez a dolgokhoz,  
mert ha nem, egyszer csak azt vesszük észre,  
hogy nemcsak Petőfit tüntették el,  
de eltüntettek titeket is, majd  
jó Maiorescu meg Ungureanu lesz belőletek,  
ha nem vigyáztok, ha olyan puliszkák  
vagytok, mint ezek itt, én mondom,  
hogy egy kicsit keményebben kellene  
vegyétek ezeket a dolgokat,  
jó, mi megtesszük, amit lehet,  
de most már, hogy nálunk olyan keményre  
fordultak a dolgok, hát most már  
rajtatok lenne a sor,  
most már nem elég, hogy ezt-azt mondotok  
a pártgyűlésen, most már azért  
ki kellene állni a placra,  
mit ártott nekik az a szegény Petőfi Sándor,  
hát most mondd meg,  
de igazán.

M4

Csak így tovább, fiúk,  
csendesen, türelmesen, jóakarattal,  
teljesen igaza van Edgár bácsinak, nem  
kell itt hóbörögni, csak semmi hóbörgés,  
csak szép csendesen, szívósan,  
mint a gyökerek, végezni, végezni  
a lélektápláló munkát.  
Rakni, rakni, apró téglákból a falat,  
rakni és építeni, nem baj, ha leomlik,  
nem baj, holnap felrakjuk újból,  
ha az ember idejön, jó látni  
a sok kis apró szöszmötölést a tájon,  
mint sok kis szürke hangya,  
mindenki végzi szorgalmasan a dolgát,  
ezután is csak így mehet,  
eddig se ment másként,  
tudom, tudom, van, akinek az nem tetszik,  
itt köztetek is, meg ott nálunk is,  
de meg kell értetni velük,  
hogy nincs más út, csak a szép csendes  
összefogás, úgy, ahogy azt Tamás Gábor  
is énekl, hogy a Dónáth úton  
nyílnak már az orgonák.

M5

Hát, öcsém, ha elgondolom,  
hogy tegnap még kinn voltam a balatoni telken,  
most meg már itt ülök nálatok, s  
iszom ezt a jó román vörösbort,  
mi is a neve, Cotonari, no, nem mondom,  
azért a mi egri bikavérünk sokkal jobb,  
s esszük hozzá ezt a prima tokaszalonnát,  
igaz, én otthon csak a mangalicáét eszem,  
hát az ennél azért kicsivel jobbacská,  
hagymát meg, tudod, milyet vágok hozzá,  
hát milyet vágnék, makóit,

mindig csak makóit,  
hogy hol is van Makó, hát hol lenne,  
ott van valahol Magyarországon,  
hát tán csak nem gondoltad,  
hogy Romániában termelik azt a kitűnő  
makói hagymát,  
no, majd ha ájtjöttök, szólok is  
az asszonyoknak, legyen megvéve előre  
vagy öt kiló prima makói vöröshagyma,  
aztán majd jó mangalicaszalonnát sütünk hozzá,  
s isszuk a kitűnő egri bikavért,  
hadd lássátok, milyen a hagyományos  
magyar vendégszeretet, meg aztán ugye,  
hát csak rokonok volnánk,  
még ha én nem is vagyok egy  
mittudoménmicsoda,  
nincs nekem bajom a románokkal se, semmi,  
ők elvannak itt, mi elvagyunk ott,  
igaz, a szalonnájuk meg a hagymájuk,  
meg kell mondjam neked,  
az azért hogy maga után  
némi kívánnivalót.

M6

Jaj, apám, hősök vagytok,  
igazi hősök, bizisten, mondom,  
ti tudjátok igazán, mi az, magyarnak  
lenni, s meg is mutatjátok igazán,  
mi az magyarnak lenni, én már csak  
az erdélyiekben meg azokban a fasza  
székelyekben bízom igazán,  
nálunk csak úgy handabandáznak  
összevissza, hogy így a Kádár, meg úgy  
a Kádár, hogy így a demokratikus ellenzék,  
meg úgy a demokratikus ellenzék,  
eh, jönnének csak ide egy kicsit,  
aztán ha, mint ahogy te is, kapnának  
egy-két pofont minden utcasarkon,  
amiért magyarul beszélnek,  
mi, hogy te ezt nem mondtad,  
hogy te nem kaptál, na jó, jó, öregfiú,  
értelek én téged, ilyenek vagytok mind,  
ezért is szeretlek titeket, nem akarsz  
mártírnak látszani, meg szégyelled  
is azt a pofont, ugyan, csak sohse szégyelld,  
mondd csak ki bátran, az egész világ előtt,  
engem agyba-főbe vertek a magyarságomért,  
a lovas szobor mellett, a főtéren, a saját városomban,  
tudja csak meg az a senkiházi Kádár,  
tudják csak meg ott a Szabad Európában is,  
mi, hogy beszéltek rólad a múlt héten,  
te, hát ez fantasztikus, a mindenit neki,  
s ezt te csak így mondod, he, a mindenit,  
aha, akkor hát azért vertek meg a főtéren,  
most már értem, szóval ezért akartad letagadni,  
mi, na azt aztán most már  
ne mondd nekem még egyszer,  
hogy nem vertek meg, hiszen, várj csak,  
hát persze, jól látni rajtad még most is!

M7

No, végre, hogy itt vagyunk,  
szevasztok, szóval akkor meglehetnénk

nálatok egy-két éjszakára?  
Ne félj, nem csinálunk mi semmi rumlit,  
napközben nem is leszünk itthon,  
nem, egy percet sem, reggel elmegyünk,  
sötétedés után meg hazajövünk,  
csak semmi gáz, nincs nálunk se zászló,  
se Nagy-Magyarország térkép,  
na jó, van az az öt kiló piros paprika,  
meg azok a rikító nejlonterítők,  
tudod, amit úgy szeretnek itt a környékbeli  
falvakban, akkor van itt még  
vagy húsz darab antibébi-tabletta,  
nem adjuk drágán, nem érdekel?  
most mondjátok, mire visszakerülünk,  
már nem lesz belőle egy se,  
na, és van még öt karikagyűrű,  
azokat, he-he, itt vettük valami cigányoktól,  
az egyik román faluban, jól behúztuk őket,  
hát aztán, nem számít az, na jó, lehet, lehet,  
hogyan nem huszonnégy karátos,  
de hát nézi azt a pap? nem nézi,  
na ugye, volt még öt darab fehér kenyérünk is,  
de hát azt rögtön eladtuk a főtéren,  
ahogy kiszálltunk a kocsiból,  
no, egyet azért megtartottunk, nektek,  
itt is van ni, tessék, egyétek csak,  
tessék, igazi jó magyar kenyér...

## LEVEGŐT!

Levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb tessék csak szépen fogat mosni,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb lássuk csak, jól fel vagy öltözve,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb edd meg szépen az uzsonnádat,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb végezd el szépen a házi feladatot,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb pucold ki szépen a cipődet,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
csitt, egy hangot se, későre jár,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
felébredsz a szomszédokat, aludj,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
csend legyen, tőled még sokat várunk,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
holnap, mára már elég volt,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb tanuld meg kívülről, szépen:  
nem kérek levegőt,  
nem kérek levegőt,  
nem kérek levegőt!

## LEVÉL

Levél a tengerentúlról.  
Levél a tengerentúlról.  
Levél a tengerentúlról.  
Levél a tengerentúlról.

## A TÁVOZÓK KÖNYVÉBŐL

1.

A vitézi évek voltak  
legszebb évei  
a vitézeknek

amikor a Hárompüspök tértől  
át a tajgán át a dzsungelen  
egész a Sora élelmiszerboltig

villogott a mindenség  
kifent mondanivalója

Ödi  
a megbolondult szobafestő  
(bocsássa meg hogy így nevezem)  
Ökörségek címen adta elő  
a számlélétrások tudományát

és egyesek már századszor  
mondták ki magukban  
jó akkor még ma bemegyek  
utoljára

a következő reggelen pedig  
kimondták százegyedszer

és a tajgák és dzsungelek  
vértelenek voltak és az út  
a Hárompüspök tértől a Sora áruházig  
az is vértelen volt

csak az íróasztalok  
és azon a fehér papír  
csak azok voltak  
kivérezve

mert a kicsik beszabadultak  
s azon nyírbálták-alakították  
kissé ügyetlenül  
a körmeiket

hát nem csoda ha véres  
lett a papír  
hát nem csoda ha véres  
lett az íróasztal

ahol a nagyok oly ügyesen  
kanyarították a körömvágót  
hogy csak néha szisszentek  
bele a fájdalomba

s ez ugyanaz a fájdalom volt  
amit reggelente éreztek szorongva  
a zsúfolt autóbuszokon

és amit a megbolondult szobafestő  
(bocsássa meg nekem hogy így nevezem)  
érezett miközben mondta-mondta  
az Ökörségeket

és amit a vitézek éreztek  
át a tajgán át a dzsungelen  
át a Hárompüspök tértől  
a Sora áruházig

nap mint nap  
vértanúként a szürke vértelen  
és piszkos flaszteren.

2.

Jó, akkor ötkor! – mondta Á.  
Biztos jó az időpont? – kérdezte B.

Merthogy még nincs sötét! – tette hozzá.  
Éppen azért! – mondta a másik óvatosan.

Sötétben ki jár? Hát nem igaz?  
Jobb akkor még világosban!

Igazad van! – mondta B.  
S ne legyen rajtad semmi feltűnő!

Szürke ruha, szürke cipő, szürke kalap!  
Ha-ha! Na de mind a ketten?

Legyen nálad egy szatyor, krumplival!  
S nálad? Szatyor vöröshagymával?

A Vágóhid tér megfelel?  
Nem lehetne valami szelídebb környék?

Béke utcai bölcsőde?  
Igen, ilyesmire gondoltam.

EI lehet vegyülni a szelíd kisdedek között!  
Hát, jobb társaság, mint a mészárosok!

Akkor hát elismételjük:

délután öt óra  
Béke utcai bölcsőde  
szürke ruha szürke cipő szürke kalap  
szatyor krumplival vöröshagymával.

Az Erdély története ott lesz  
csak úgy bedobva a krumpli közt  
újságpapírba csomagolva.

Rendben, mondta Á, a 25-ös számú  
lakás lakója B-nek,  
a 26-os számú lakás lakójának.

3.

Szöknek,  
már a papok is elszöknek  
a néptől!

szólott fölemelt ujjal  
a birodalom  
nagy költője.

A délutáni nagygyűlésen aztán  
megintettek mindenkit  
aki nem kívánta betartani  
a konyhai falvédőkre hímzett

parancsolatokat.

Felejtsd el az előtted járókat!  
Tartsd szemmel a körülötted élőket!  
Közösítsd ki a jövő szálláskeresőit!

Az emberek sanda pislogással  
vették tudomásul a paragrafusokat  
mint a vetési varjak a bátor madárijesztőt.

És nem a költő jelenléte volt nemkívánatos  
hanem a paragrafusoké.

És nem a papok hiánya tűnt föl  
hanem a búzaszemeké.

A birodalombéliek vallották és hitték:  
elmúlt már az az idő

amikor a kisdedeket föl kell áldozni.

Csak azt nem tudták hogy ez  
másként  
miképp lehetséges.

S erre nem volt válasz.  
A papok szöktek.  
A költők szónokoltak.

Vagy éppen  
fordítva.

4.

Dobozt kért itt is  
dobozt kért ott is

minden héten megtett  
egy-egy dobozbegyűjtő körutat  
megvolt a pontos útvonala

általában  
a rádió-televízió szaküzletnél kezdte  
mégiscsak az volt a legjobb doboz

egy-egy ilyen dobozért  
eleinte csak rinyálta magát  
de később ahogy mondani szokás  
ölni tudott volna  
a dobozos helyekről pontos  
kimutatást vezetett

áru érkezésének időpontja  
főnök neve nemzetisége  
hol ki olvassa az irodalmi hetilapot

ahogy telt az idő  
egyre több és több doboz volt a háznál  
de egyre több és több dobozra volt  
szükség

és egyre ádázabb volt a harc  
mert egyre több és több dobozos  
embert látott az utcán

és érezni lehetett hogy  
minden boltban egyre jobban utálják  
a dobozosokat

a dobozosok tudják mit akarnak  
a dobozosaknak persze könnyű  
a dobozosok nem gondolják  
hogyan azért mindennek van határa

lassan-lassan már tüntetésszámba ment  
egy dobozosnak végigmenni  
dobozzaival az utcán

a dobozost ott várta a történelem  
minden utcasarkon  
szervusz dobozos mondta  
igazad van

s miközben kacsintott egyet  
igyekezett kiütni  
a dobozokat a kezéből.

5.

A földszinten Napék laktak  
a kertészkedők akiktől ilyen-olyan  
szerszámot gyakran kértek

fennebb Feliciór és családja  
Feliciór az ő buksi fejével  
és családja a Feliciór buksi fejével

aztán Valasiuék a népmeséből  
volt egyszer egy idős ember  
s volt neki egy fiatal felesége

majd Turutió néni és Turutió bácsi  
magyar világbeli könyvekkel  
és román világbeli ügyvédi diplomával

mellettük a taxisofőr Piripanék  
(„Vai domnule K. bine faceți  
câ plecați din țara asta!”)

fönnebb Maraton Amuskáék  
akinek a férje rendszeresen lopta  
mindenkinek a húst a vágóhídról

és a jó modorú nagyfőnök  
szelíd nagykutya  
nagypozícióban

hát ezek között az emberek közt  
lakva üvöltött egyszer félrészegen

a teraszon át kihajolva:

Jos cu Ceauşescu!  
Jos cu Ceauşescu!  
Jos cu Ceauşescu!

Nem nagy dicsőség.

De az már igen hogy a házból  
nem szaladt senki  
se az első se a második  
se a harmadik emeletről  
nem szaladt senki senkit  
feljelenteni.

6.

Az útlevélosztály  
mázolt-kék vaskeretes  
üvegajtájával  
egy szabad világ volt

a sorban

reggel öt fél hat körül  
kezdtek gyülekezni  
egyik amerikaiért másik ausztráliáért  
a harmadik svédországért  
vagy magyarországért állt sorba  
csak így kisbetűsen mondva  
hiszen ezt éreztetni is csak így  
kisbetűsen lehetett

csak kisamerikaiért kisausztráliáért  
kissvédországért kismagyarországért  
lehetett sorban állni  
Nagy-Onániában

nem jelent az nekem semmit  
de hát most már mit csináljak  
hát meghalt szegény nagynéném  
és óriási vagyont hagyott rám  
és én akkor most már mit csináljak

hát talán csak nem akarják  
hogy én legyek ebben az országban  
az egyetlen kapitalista

hajnali öt fél hat között  
nagyon jó volt élni ebben az országban  
telve reménnyel bizodalommal

de persze azért jó volt igyekezni  
hogymár még korábbról jó legyen

és nem akadályozta meg senki  
hogyakár már fél ötkor  
odaállj a bezárt  
ajtó elé

aztán mire a gyerekek  
ebédidőre hazajöttek az iskolából  
már otthon is voltál  
de akkorra már nem volt  
olyan jó élni abban az országban  
és akkor hol volt még az este  
és hol a másnap hajnali fél öt  
amikor megint boldog és szabad lehettél  
abban az országban

szóval mindent mindent meg lehetett kapni  
az útlevélosztályon  
reményt boldogságot és szabadságot

és akkor még az esetleges kisamerikáról  
kisausztráliáról kissvédországról  
kismagyarországról  
nem is beszéltem.

7.

Bundájukat ledobták  
darabonként megfogták  
szemügyre vettek  
minden tárgyat

elegánsak voltak  
és jó modorúak  
egy szava nem lehet senkinek

jóféle itóka volt az asztalon  
ittak és pecsételtek  
ittak és pecsételtek

ez mehet ez mehet ez mehet  
ez nem

ez mehet ez mehet ez mehet  
ez nem

közben kisült a sóspogácsa  
kisült az édestúrós  
szóval minden ami sültetett

ez mehet ez mehet ez mehet  
ez nem

ez mehet ez mehet ez mehet  
ez nem

a ház asszonya ki-be járt  
a konyha és a terített asztal között  
a ház ura nézte a trófeákat  
és a viharlámpás éjjelekre gondolt

amikor majd a jól nevelt  
s elegáns hivatalnokok nélkül maradnak  
úgy maradnak ott mint akiket  
kitettek az Északi-sarkon  
és számba veszik az élet alján  
a maradékot.

8.

Az előszoba fényképe:  
hatvan színes cseréptányér a falon,  
alatta kalotaszegi szuszék,  
az átjáró boltíve.

A nagyszoba fényképe:  
falat borító könyvespolc,  
redőzött fehér ablakfüggöny,  
szegélyén pici csengettyűsor.

A kishálószoba fényképe:  
mélybarna bútorok, szekrénysor,  
szövöszék színes pamutokkal,  
kék szőnyegen a duplaágy.

A lányszoba fényképe:  
jobbra, balra tanulóasztal,  
jobbra, balra ágy,  
óriásdiófa vágja ketté.

A konyha fényképe:  
kék falon rőtpiros őszi ág a mélykék falon,  
almazöld üveges konyhabútor,  
villogó szelíd kések a homályban.

Ez van, mondta a fényképész,  
majd kilépett az ajtón, s még  
villantott egyet kívülről is.

Joseph K. lakása –  
olvasható az ajtófeliraton,

a kukucskálólýuk alatt.

9.

A szerepeket úgy osztották fel  
hogy mindenki számára legyen benne  
valami kétértelműség.

S maga a közönség se lehessen  
bizonyos abban hogy csupán nézője  
vagy részvevője is a cselekedeteknek.

Az intéző intéző volt ugyan  
de hát alkalomadtán bárkiből  
lehetett intéző.

A hóhér hóhér volt ugyan  
de nem tudhatta egy megbízhatóbb  
mikor csapja le épp az ő fejét.

A sáncmunkások ugyan kubikoltak  
de tudták hogy bárkiből lehet intéző

s hogy a hóhérok egymás  
fejére játszanak.

A népség ódöngött az utcán  
hirdetményeket olvasott  
s várta az üstökös megjelenését.

S mindenki figyelte magát  
azon a másikon

aki ódöng az utcán  
hirdetményeket olvas  
és várja az üstökös megjelenését.

A poros pincék mélyén  
egykedvű csillagászok figyelték  
a baljós égboltozati térképeket.

10.

Nem voltunk hóhérok  
de a hóhér házában laktunk

nem voltunk áldozatok  
de az áldozatokkal  
egy asztalnál ültünk

nem voltunk ellenállók  
de az ellenállók szakítópróbáit  
gyakoroltuk naponta.

S lelkünkben mégis a mézek méze:  
az élet méze s a napok méze.  
És csak ezzel együtt hiteles minden.

Ám ha csak ezzel együtt  
hát akkor kik is voltunk mi  
ott és akkor valójában?

## LEVÉL

Levél a tengerentúlról.  
Levél a tengerentúlról.  
Levél a tengerentúlról.  
Levél a tengerentúlról.

## LEVEGŐT!

Levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb tessék csak szépen fogat mosni,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb lássuk csak, jól fel vagy öltözve,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb edd meg szépen az uzsonnádat,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb végezd el szépen a házi feladatot,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb pucold ki szépen a cipődet,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
csitt, egy hangot se, későre jár,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
felébreszted a szomszédokat, aludj,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
csend legyen, tőled még sokat várunk,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
holnap, mára már elég volt,  
levegőt, levegőt, levegőt,  
előbb tanuld meg kívülről, szépen:  
nem kérek levegőt,  
nem kérek levegőt,  
nem kérek levegőt!

## ÉS MÉGIS MÉGIS

És mégis mégis  
ott fenn a domboldalban  
és mégis mégis  
a Gyöngyvirág utcában  
és mégis mégis  
a padlásszobában  
és mégis mégis  
lányaink iskolatáskájával

és mégis mégis  
amikor épp a cipődet kipucolom  
és mégis mégis  
amikor a cipőmet épp kipucolod  
és mégis mégis  
az a rozsdás repülőhíd  
és mégis mégis  
a szerelmes fakanál-bábuk  
és mégis mégis  
az Ökörségek tudománya  
és mégis mégis  
az a piszkos flaszter  
és mégis mégis  
szóval hogy mindez együtt  
mégis mégis.

## NÉVTÁBLA ÉS SIRATÓFAL

És Csiki Laci (halott), és Király, és Mózes Attila, és Kányádi (Magyarországon él), és a Wagner-házaspár (Magyarországon él), és Csortán Marci, és Franz Hodjak (Németországban él), és Bágyoni Pista (Magyarországon él), és Kántor Lajos, és a Balogh-házaspár (Németországban él), és Turanicz-Toty, és Ali bácsi (halott), és Feleki István és Feleki Karcsi, Cseke Péter és Cs. Gyimesi Éva (halott), és Györfi Kálmán, és Biermann Éva (Izraelben él), és Aradi Jocó (Mexikóban él), és Jakab Antek (halott) és Csöpi, és a Jobbágy-házaspár (Ausztráliában él), és Szilágyi Pista, és Finta Edit (Magyarországon él), és Bardócz (Magyarországon él), és Kádár Tibi (Magyarországon él) és Ildikó (halott), és Sorobetea (Svédországban él), és Márton Anikóék, és Bálint Lajosék, Ila és Árkossy mester (Magyarországon élnek), és Györi Laci, és Demeter Zsuzsi (Franciaországban él), Györkös Mányi Albert (halott), és Deák-Fogarasi (Magyarországon él), Márkos Berciék és Vásárhelyi Géza (halott), Köntös-Szabó Zoli (Magyarországon él), Kőrösi tiszteletesék és Ferencz Rózsa, Kocsis Pista (Magyarországon él) és felesége (halott), és Nagy Zsi (Magyarországon él), és Zágonyi Attila (halott), és Kopacz Mari (Magyarországon él), és Wanek Feri, és Tökés Anikó és Tökés Feri (halott) ... és sok-sok névtelen

## ZÁRÓVERS

És ott volt körötte minden égitest  
és ott ült előtte  
minden szenvedő ember.

Megállt a színpadtér közepén  
s azt kérdezte:  
Szabadnak lenni, mondd, mit jelent?

Ott ült  
a tudományos szocializmus professzora  
a Horea útról,  
a fotós, aki szöveget s kötelet fényképezett,  
a népszámlálási biztos, aki a bábuk  
adatait számba vette,  
a csősz, aki piros ikerablakos házról álmodott,  
a jól öltözött pecsételő  
és Baloghék és Turutiúék és ott  
az egykor elmenekült írók és papok  
és Joseph K. és a többiek,  
élők és holtak  
mind mind ott ültek,

kijött a színpadtér elejére,  
és kérdezte minden és mindenki helyett  
KÉRDEZI  
az emberek helyett,  
a csillagok és a fűszálak helyett,  
kérdézi minden és mindenki helyett:

Szabadnak lenni, mondd,  
mit jelent?

## UTÓHANG

Szép város Kolozsvár brummtatta brummtatta  
nem kérek levegőt brummtatta brummtatta  
jaj apám de hős vagy brummtatta brummtatta  
ejnye hát domnule brummtatta brummtatta  
vitézi évek lám brummtatta brummtatta  
hai sa dam mina cu brummtatta brummtatta  
éltünk és nem éltünk brummtatta brummtatta  
szögek és kötelek brummtatta brummtatta  
te voltál Joseph K. brummtatta brummtatta  
nem voltál Joseph K. brummtatta brummtatta  
kisjóska az voltál brummtatta brummtatta  
kisjóska kisjonek brummtatta brummtatta  
elmész és itt maradsz brummtatta brummtatta  
elmész és ott maradsz brummtatta brummtatta  
nem mész és nem maradsz brummtatta brummtatta  
kisjonek kisjóska brummtatta brummtatta  
szögeken lógatott szabadság angyala  
és mégis és mégis brummtatta brummtatta  
és mégis és mégis brummtatta brummtatta  
brummtatta  
brummtatta

Kategória: vers, próza  
Denumire autor: Kenéz Ferenc

Látó Szépirodalmi Folyóirat