

(N.P.-nek)

Mint rajzlapon üt át időző  
kéz alatt szívárgó tinta:  
borotvált arcon horzsolás.  
Kimért vonások támpillérein  
óvatlan fennakadt villanás.  
Kendőn vasaló-gyúrte minta.

A selymes, ősz haj tapintása az ujj barázdáiban kering,  
behunytt szemmel még visszatetszik egy hűvös, pasztellszínű ing,  
a tarkó kályhamelege, a száj nedves hőátadása,  
s egy kéziratokkal tele, földön elomló aktatáska.

A szív tájékán enyhe sajgás.  
Reanimálom álmomat.  
Lassan tölti ki vonásait,  
mint mart sebét egy mélynyomat.

Bénult ocsúdás: mégsem az van,  
mi úgy tud fájni, mintha volna.  
A felismerés, hogy áruló vagy,  
az ébrenlét álmos fiúja,  
ki a nappaltól kéri jussát, szerteszórní  
az álommal termő végtelen határnak,  
kit éhsége bír rá meghajolni,  
s ha jóllakott, már útra kelne másnap.

(Leveleket ír egy fának.  
Annak, amelynek árnyékában él.)

Szavai a gomolygó csöndben  
mint fehérén a törtebb fehér.)

A csodálkozásba ívelő szemöldök  
felülírja a rezignált mosolyt –  
enyhén kibillen, ami egyenes vonalú  
egyenletességgel egymásba folyt.  
Arcélén a kerettelen lencsék  
belemélyülnek a rugalmatlan bőrbe,  
amíg az ismeretnél mélyebb tudás  
alatt elsimul az arcunk közti görbe.  
Illatos a gallér menti sáv.  
A bemutatkozás most már elmarad.  
A közelen kívül minden más világ,  
szemünk tárgylemezén osztódó pillanat.

Egy vetetlen ágy a megvetett szobában –  
ennyit mutat csupán a fény a testnek.  
Az emlékezet labirintusában  
az emlékekkel tusázók végül is elesnek.

Kategoria: vers, próza  
Denumire autor: Láng Orsolya

Látó Szépirodalmi Folyóirat