

**PAYER IMRE**

## Türkiz bika

Húzza nagyon. Vajon mit húz?  
Mi fenét?  
Türkiz bika – jáspisfényű  
szekerét.

Bősz rakomány piros útnak  
ridegén.  
Eget karmol. Sárba ragad  
szekerén.

Jó szerencse. Balszerencse.  
Hite vén.  
Alkonykirály hajnalt ragyog  
kerekén.

Húzza nagyon. Nagyon húzza.  
Mi fenét?  
Türkiz bika. Fele: jáspis.  
Fele: én.

## Konténerből mentett dizájnok

High-techninive alterzugában  
magányosan kujtorognak  
adoleszensz tyúkok.  
Az egykori iparármádia  
vascsövei, kerekei,  
óramutató káposzemei  
– konténerből mentett dizájnok.  
Közöttük kortyolunk finom kotyvalékokat.

Csak a decens betonpadló  
– amonnan, abbóli időből – az maradt  
üzenő tanúnak.

## Ezt tanulta

Mosolygott hangja is a G. utcában,  
 mint a hetvenes évekbeli napfény  
 – a lány ígérve kérdezte fiútól  
 tizenhat évükkel kacér futtában,  
 kosaras, avagy a sima darab fém-  
 csatos melltartó, ő melyikre dúdol.  
 Ablakhomályosulttól  
 rebbent iskolában mosoly-nap újra  
 derűs nehézkedésű életet,  
 egyenletesen élvezésűt  
 ígért megint a folyosón is túlra.

De szuterénfényben, lenti teremben.  
 Ahol a... – kimondhatatlan.  
 Harsant Azonnal. Roham. Menthetetlen.  
 Még utoljára. Még egyszerre lát.  
 A saját-másik arca. Halhatatlan  
 szégyen a pillanatban.  
 Szemben örök lemondás. Véglet.  
 Utak eltérültek. Sorstalan tér lett.

Örök szuterénnap korszakok nélkül.  
 Küszöbje nem oda: ahonnan belépett.  
 Soha az a nap azzal mosollyal.  
 Torz, aránytalan súlytalanságban,  
 tér nélküli egészben  
 kapkodó rikoltáshang horpadt képek,  
 zord kéjek megannyi időlommal.  
 Szinte örvényszerűn törvénytörő, törvényszerűtlen,  
 megszakított áramlatokkal hűlten.

És a tanulság?  
 Torz észleletben sebző gondolat van.  
 Ember utáni zajban.

## Apokrifrészlet

Tömött villamos –  
Az emberélet elfáradt kabátgomb  
alásésés előtt.  
Szólíts meg, Jézus,  
mielőtt az ítélőszékhez érek!  
Itt várom hívásod. Mondd!  
Meghalok – mondja villamosra szállva,  
mintegy visszafogott tompán  
a koszlott arc. Homlokán véres folt.  
Társa, bűnelfojtva, szinte apostoli mosollyal  
biztatja, támogatja. Dehogyan halsz meg. Ül le!  
Egyre többen szállnak fel a villamosvégre.  
A trendruhások mereven néznek ki az ablakon.  
Decensen bűnözőnek látszó pár jön.  
Atlétikus férfi zárkózott vonásokkal,  
szürkén használt nadrágban,  
trubadúr-előzékenységgel szól  
a mellette álló középkorú nőhöz,  
aki, mikor leszáll a sokaság a Blahánál,  
mellettem halkán-gyorsan mondja:  
Kell egy csaj, fater?