

UNGÁR PÉTER

Iktioszaurusz

Rejtélyes csontok fekszenek egy kevésbé látogatott
partszakaszon, a fagyizó mellett, ahol
kifejlett emberpárok éjjelente
beleélveztetik egymást a tengeri levegőbe
rejtélyes csontok, ismeretlen állati maradványok
belső struktúrájuk furcsa, építőanyagaik meglepő sorrendben
krikszkrakszokban fekszenek egymáson
várják, hogy egy kínai lány a PhD-ja után négy évvel
éppen ezen a lassú folyású nyáron
összehasonlítsa valamivel a rejtélyes csontokat,
rájöjjen, szerencséje legyen, vigye valamire
tudjanak a szülei Hainan szigetén, a birodalom
fényreklámos trópusán,
kezükben érthetetlen tudományos irodalommal
büszkélkedni, a boltban mesélni, a szomszédokra mosolyogni
hiszen a csontok rejtélyére rájött,
ez egy újfajta gigantikus iktioszaurusz
a lány kiemelkedett
ősei tengeri hüllőkön idézik a nevét
nevetve lovagolnak, úgy tesznek, mintha értenék.

Nincs

Ha minden kihat mindenre
akkor semmi sem létezik
önmaga
folyamatait fenntartva
külön, minden egy
és ugyanaz,
nincs szellem és nincs test
kisülések soroznak bennünk
nincs éjjel és nincs nappal
időzónánként köszöntjük az újévet
nincs belül és nincs kívül
mindenki cselekedeteinek szikár összessége
nincs szándék, nincs eredmény
csak védekezési mechanizmusok
nincs hitvány és nincs jószágos
perspektíva kérdése
nincsen banális és nincsen szent
a messiás egy jászolban született
nincsen elválasztás
nincs transzcendens
nincs dolog
nincs nő vagy férfi
nincs élet és halál
nincs esztétika
nincs szerelmi bánat
nincsen ének
nincsen pátosz
s nevesincs.