

JUHÁSZ KRISTÓF

Mese a balatoni angyalokról

Hajdanában az egész Kárpát-medencét tenger borította. Pannon-tengernek hívták, és nagyon helyes, szilaj, vidám tenger volt, tele vízi manóval, vízitündérrel, tengeri sárkánnyal, repülő halal, beszélő örvénnyel meg amivel illik. Aztán a Pannon-tenger megöregedett, és szép lassan kisebb vizekbe szivárgott át. Gyermekei, a Kárpát-medence tavai, folyói, patakjai és forrásai nem vetekedhettek tenger anyjuk erejével és hatalmával, de azért ők is bátor, ügyes vizek voltak. Pannon-tenger egyik legkedvesebb és legokosabb gyermekét, a Kárpát-medence legnagyobb tavát Balatonnak hívják ma is.

Ki ne ismerné a Balatont? Kétféle ember van a világon: az egyik már volt a Balatonon, a másik oda akar menni. Na jó, van olyan is, aki ott lakik, mint a nádirigó, a hínárszakállú iszaptörpe, a vénséges tihanyi révész meg Matula bácsi egy másik meséből.

Régebben is úgy volt, hogy mindenki oda akart menni, a középkori török kisgyerekek egész nap toporzékoltak Isztambulban:

– Édesanyám, menjünk el a Balatonra, ott van a régi magyar királyok kincse, adjál kardot, adjál ágyút, menjünk kincset rabolni!

A Habsburg kisgyerekek is sivalkodtak Bécsben:

– Édesanyám, menjünk el a Balatonra, ott van a régi magyar papok minden titka, adjál csett, adjál ravaszsgot, menjünk titkot lopni!

Aztán mentek is, és hol sikerült, hol nem.

Mostanában békésebben megy a dolog: nem balatoni kincsekért meg titkokért sírnak a gyerekek, hanem lángosért, fagyaltért, gumimatracért meg vízibicikliért. Ezekhez nem kell fegyver, se cselvetés, legföljebb anyu meg apu pénztárcája – így szokott ez lenni békeidőben.

A tavak csodalényei is alkalmazkodnak a változó időkhöz, nincs másképp a Balatonnal se. Régen a balatoni angyalok sebesült harcosokat gyógyítottak, eltévedt vándorokat vezettek a helyes ösvényre, vagy vízi csaták hőseit istápolták. Manapság inkább lecsöppenő fagyaltokról, iszapba pottyánó papucsockról meg a széllal messze szálló törülközőkről és kétségbeesett gazdáikról kell gondoskodniuk.

Nicsak, ott szalad egy szép barna kislány! Akkora lángos van a kezében, mint a fényesség telihold a tó vizében kétszer! Fut a kislány, mint a szökellő őzgida, előtte a napozó kövér bácsi, akkora hasa van a bácsinak, mint a Kárpátok hegyvonulata, de a kislány átugorja, és nem ejti el a lángost! Fut tovább a kislány, mint a zuzmóevő hegyi kecske, előtte a napozó kövér néni, akkora hasa van a néninek, mint a Csomolungma havas csúcsa, de a kislány átugorja, és nem ejti el a lángost! Fut tovább a kislány, mint a szél meg a gondolat, előtte három napozó kövér néni, de lehet, hogy az egyik bácsi, akkora hasuk van így egyszerre, mint az óriási Ararát hegység, amin még Noé apánk bárkája is fönnakadt! És a kislány nem ugorja át, hanem megbotlik, elesik, hatalmas hasakon bukfacezlik át, és elejti a lángost, rá a domborodó pocakokra! Jaj, de forró a lángos! Jaj, de hideg a tejföl! Jaj, de csíp a fokhagyma! Sipákolnak, jajgatnak a nénik-bácsi, némelyik még káromkodik is: hogy az a mélységben matató világháborús vízibicikli rozsdás küllőjének a csapszege cakkozná ki a fülét annak, aki még a Balatonon se hagyja pihenni az embert!

Elhangzott Herkli Mátyás Barnabás *A szezon vége... és más pikáns történetek* című kiállításának megnyitóján (Kelet Kávészó Galéria, 2024. szeptember 17.)

De már röppen is a helyszínre tejfölfehér szárnyain az Elejtett Ételek Angyala. Egyik keze gyógyító kéz, azzal simogatja meg egy szempillantás alatt a kövér nénik-bácsik sebésült pocakját, azzal törli le a kislány könnyeit. Másik keze ételjavító kéz, azzal rakja újra össze a lángost, ami fujj, de széttunkolódott, de az angyal keze nyomán hétszer gusztusosabb és étvágygerjesztőbb, mint a tragikus baleset előtt! És láss csodát: boldogan eszi a kislány a lángost, és boldogan napoznak tovább nénik és bácsik. Az Elejtett Ételek Angyala jó munkát végzett.

Nicsak, ott úszik egy szép szőke kisleány! Akkora úszógumi van rajta, mint a Szaturnusz gyűrűje! Úszik a kisleány, mint az aranykopoltyús dévérkeszeg, előtte gumimatracon heverésző anyuka, teljesen ki van nyúlva, száz nyíllövésnyire lóg bele a lába a vízbe, de a kisleány kikerüli, és nem esik le róla az úszógumi! Úszik tovább a kisleány, mint a zászlós uszonyú szincápa, előtte gumimatracon heverésző anyuka, egészen kilapult a napsütésben, ezer nyíllövésnyire lóg a haja a vízbe, de a kisleány kikerüli, és nem esik le róla az úszógumi! Úszik tovább a kisleány, mint a buborékos harangmedúza, előtte egy óriási gumimatracon apukák és anyukák egész serege, szétterülnek a forró napsugarak alatt, mint egy hatalmas lepény, és tízezer nyíllövésnyire lóg bele minden kezük és lábuk a vízbe, egyeseknek még a füle is!

És a kisleány nem tudja kikerülni őket, hanem nekik ütközik, beléjük gabalyodik: kezek-lábak tekerednek össze, mint a hínár! Minden napozó a vízbe zuhan, jaj, de balesetveszélyes! Jaj, de borzongató a hideg víz a napsütéstől kipirult bőrnek! Jaj, de megijed, aki a vízbe potytyan, és még a másik ember is ráesik! A kisleány úszógumija kipukkad, a napozók matraca kidurran, a durranástól megijed a Balaton, ijedtében kilép a medréből, ráfolyik az egész déli partra, ráömlik egész Somogyra, és mindenkinek kisodorja a kezéből a háromgombócos fagyilaltot! Támad is rettentő jajveszékelés meg könnypotyogtatás, egyesek káromkodnak is: hogy az a végtelen vitorlahentergető vad vízitulok tülkének az ingerlővé hegyesedett, boldogabbik vége tilinkózná meg az ábrázatját annak, aki már a Balatonon se hagyja pihenni az embert!

De nicsak: már oda is röppen aranylő szárnyain a Hullámhelyrehozó Angyal! Egyik keze gyógyító kéz, azzal simogatja meg a vízbepottyantak kezét-lábát, azzal törli le a kisleány könnyeit. Másik keze úszógumi- és gumimatrac-javító kéz, azzal ragasztja össze a fujj, de cafatosra szakadt vízivackokat, és azok mindjárt hétszerte színesebbek és betyárosabbak, mint a baleset előtt. És láss csodát: boldogan úszik tovább a kisleány, és boldogan laposodnak tovább a gumimatracon a napozók. S persze a Balatont is megnyugtatja az angyal, az pedig visszatér medrébe, kisimítja víztükrét, és mindenkinek boldogan ugrik vissza a kezébe a háromgombócos fagyilalt a parton. A Hullámhelyrehozó Angyal jó munkát végzett!

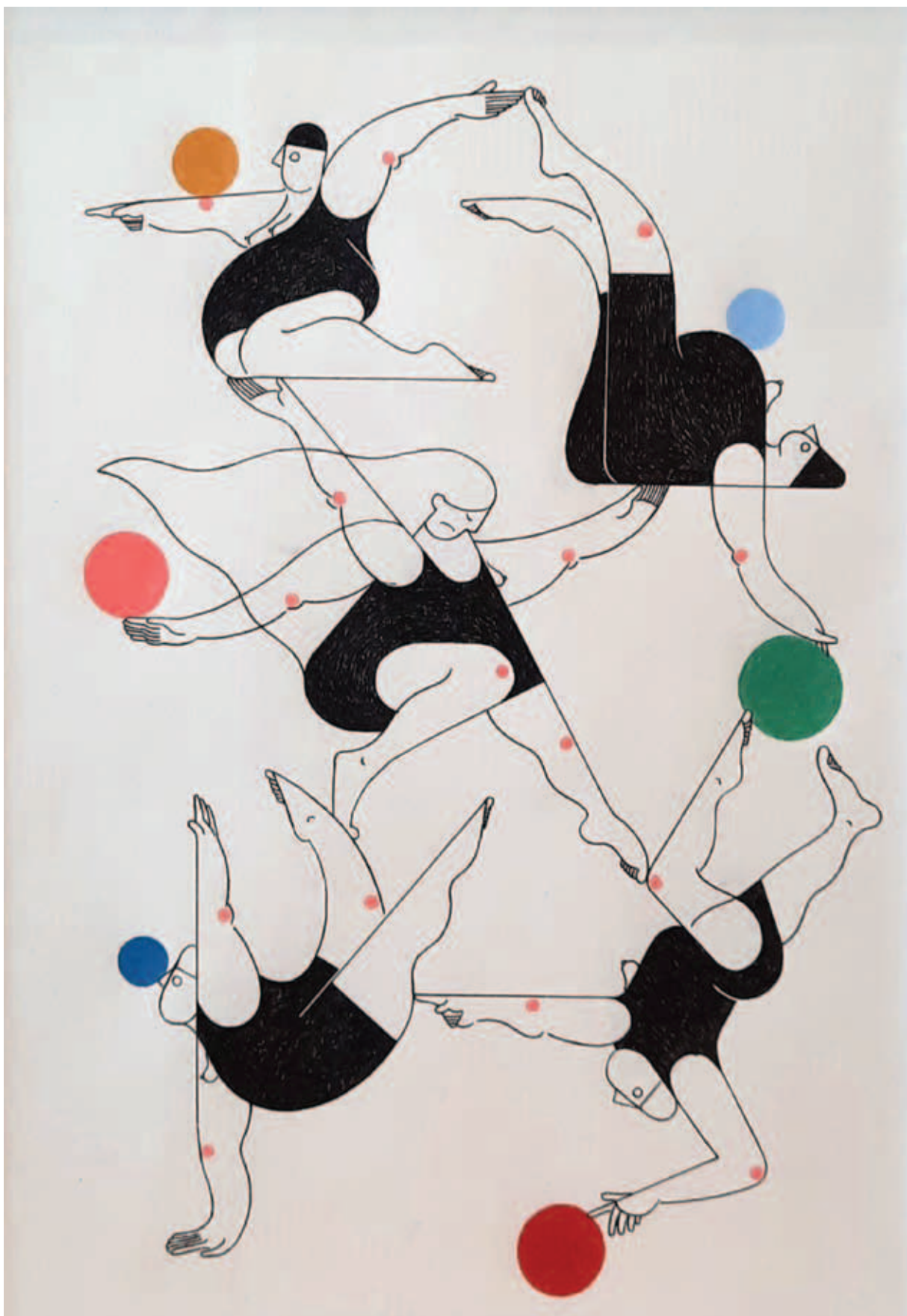
Sokféle balatoni angyal létezik még, de ma már csak egyről mesélek: ő a Szárnytollal Homokba Rajzoló Angyal. Azzal foglalkozik, hogy mikor valaki strandolás közben viccesen néz ki, már azelőtt lerajzolja az illetőt, hogy mások kiröhögnék. És akit a homokba rajzol, az meglátja a rajzban a képmását, és úgy elkezd kacagni, hogy majd kipukkad! És olyan jóízűn kacag, hogy az se zavarja, ha mások is nevetnek rajta. És akinek elég esze van, az örökre elteszi magának emléke a homokba írt rajzot, hogy ne sodorja el a víz, ne pergesse tova homokszemeit az idő, hanem addig lehessen rajta nevetni, míg világ a világ. Hát ilyen jó munkát végez a Szárnytollával Homokba Rajzoló Angyal.

Holnap legyetek ti a vendégeik!





HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Balatoni jóga mindenhol, mindenkor, 2022, toll, színes ceruza, papír



HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Absolutum yoga et absolutum mater, 2022, toll, színes ceruza, papír



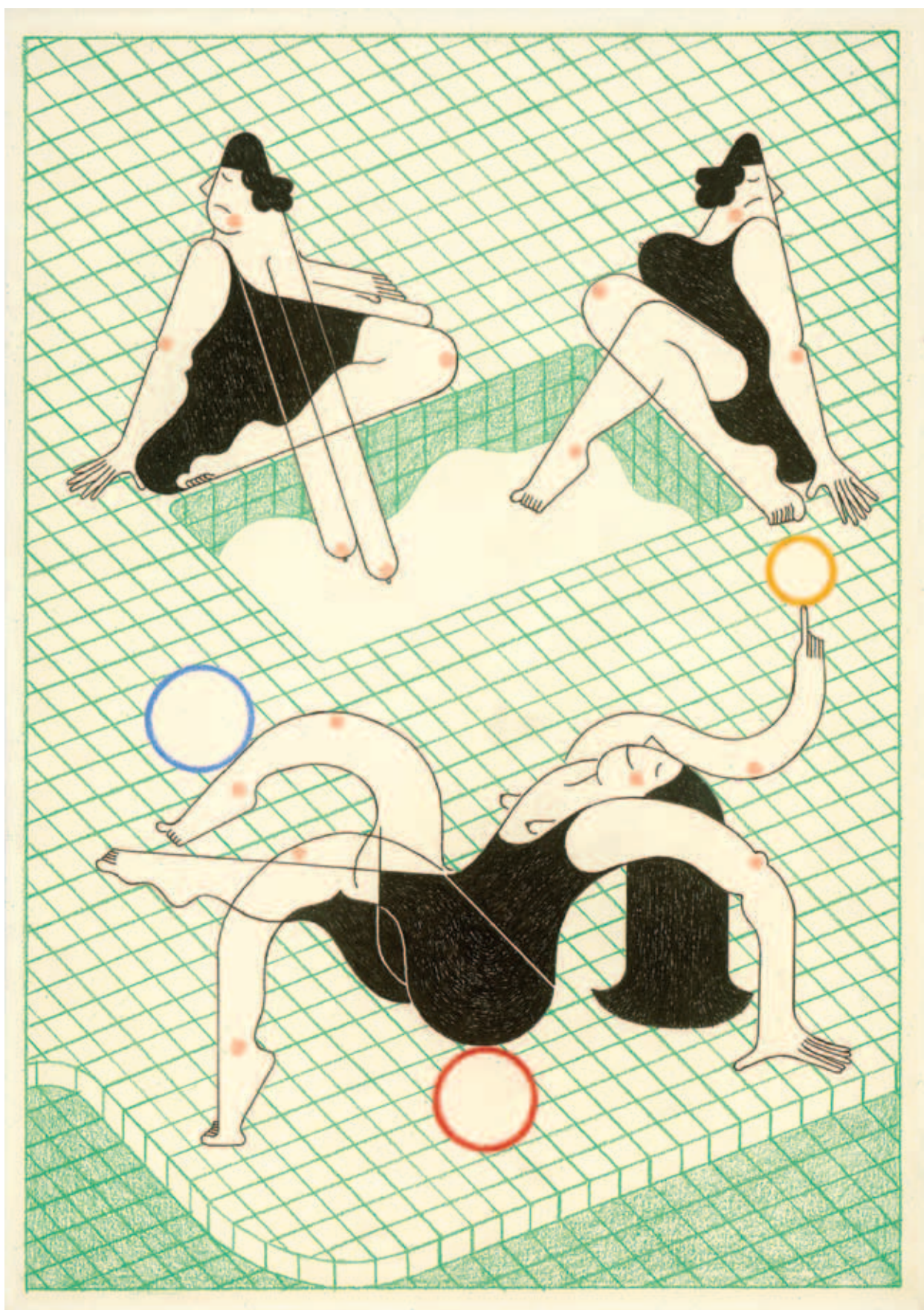
**HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Balaton szelleme éjjel is kísért, 2022, toll, színes ceruza, papír;
Hé, te meg hová sietsz oly nagyon azzal a fagyival?, 2023, toll, színes ceruza, papír**





HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Jézus nem tud a Balatonban úszni, hisz ő Jézus, de Jézus tud a Balaton vizén járni, hisz ő nem más, mint Jézus, 2022, toll, színes ceruza, papír; Karantén napfürdő, 2022, toll, színes ceruza, papír

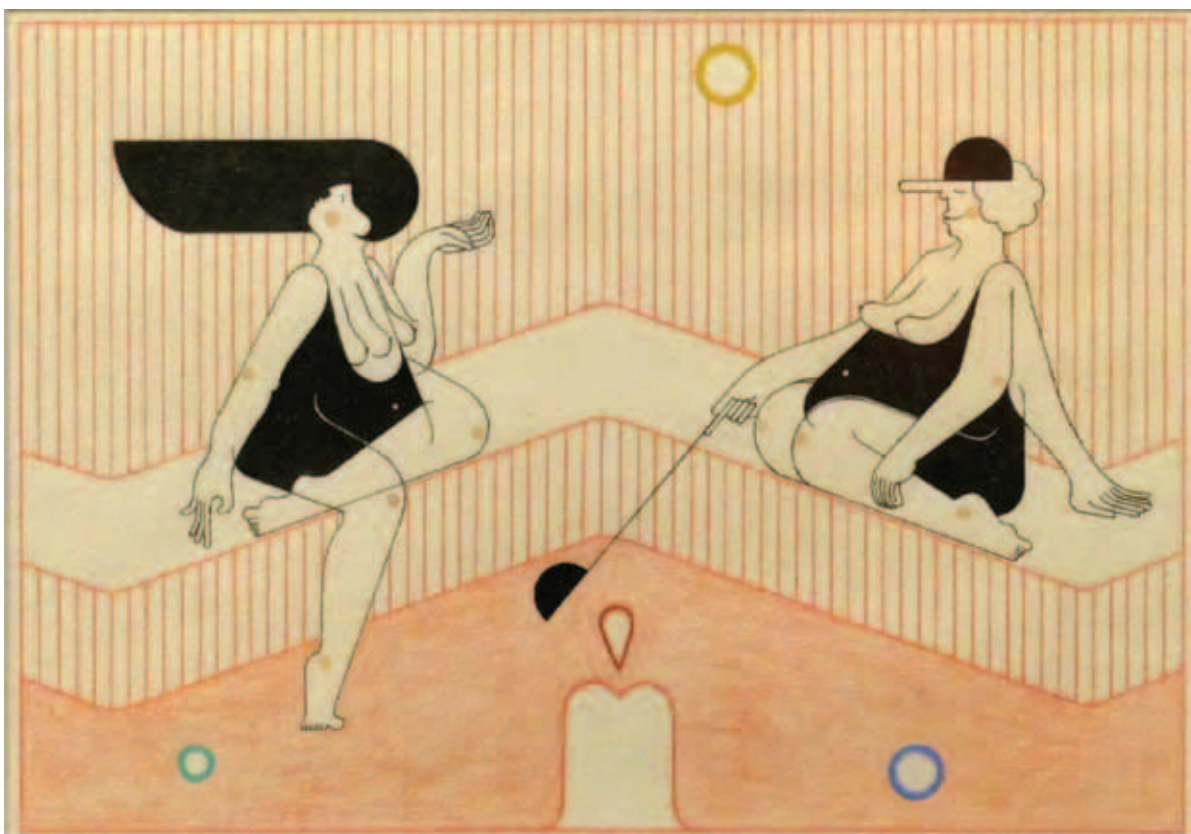




HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Nincs is jobb parti, mint egy medenceparti parti,
2024, toll, színes ceruza, papír

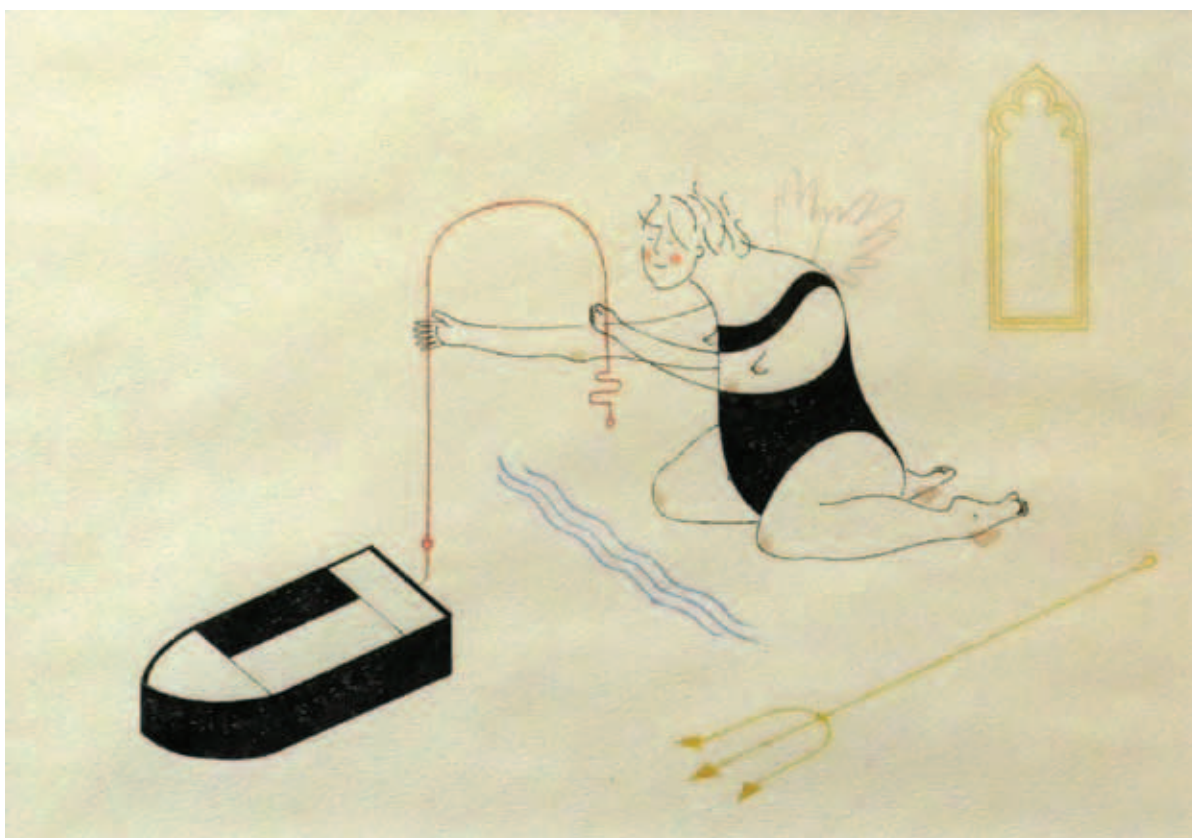


HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Balatoni „g(l)iccs” hangulat, 2023, toll, színes ceruza, papír;
 Igencsak forró helyzet a szaunák földjén, 2023, toll, színes ceruza, papír





**HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Too drunk to swim in Balaton, 2022, toll, színes ceruza, papír;
Még az angyalok is a Balatonra járnak fürdeni, 2022, toll, színes ceruza, papír**

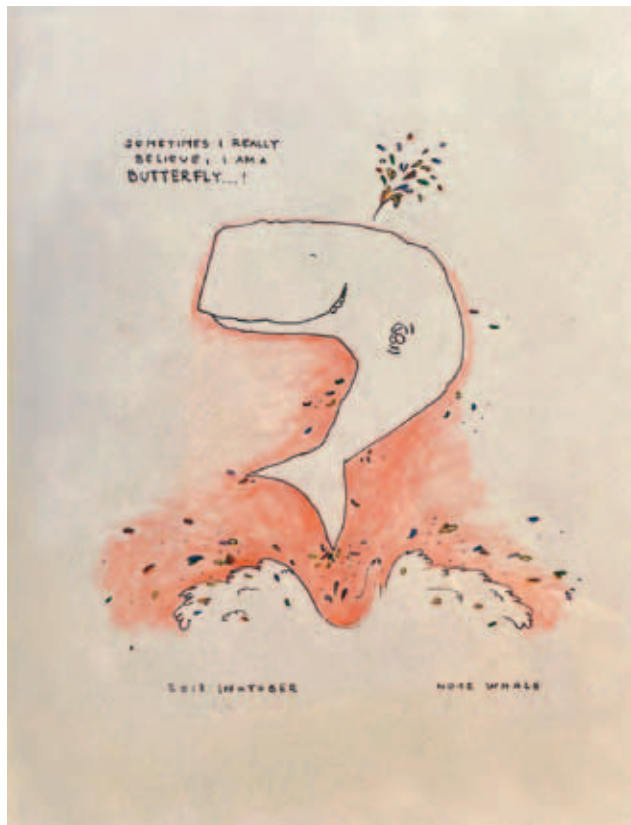




HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Kimerülten a legjobb, ha a kávédat egy aranyozott lábú kádban szürcsölgeted, 2018, toll, színes ceruza, papír

HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Egy műmellű, műszájú Gucci táskás barátnőt fenntartani egyszerűen megfizethetetlen, 2018, toll, színes ceruza, papír





HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, A férfias férfi, aki a nőkön esett sérelmeket fa testápolóval teszi helyre, 2018, toll, színes ceruza, papír; Néha egy pillangónak érzem magamat, 2018, toll, színes ceruza, papír



HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Hemingway szereti egy levágott fasiszta koponyájából inni a kedvenc Mojitóját, 2018, toll, színes ceruza, papír; Úgy érzem, hogy már nem is ember vagyok, hanem egy embercsirke!, 2018, toll, színes ceruza, papír



HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Mindig legyen nálad törülköző, 2021, toll, színes ceruza, papír

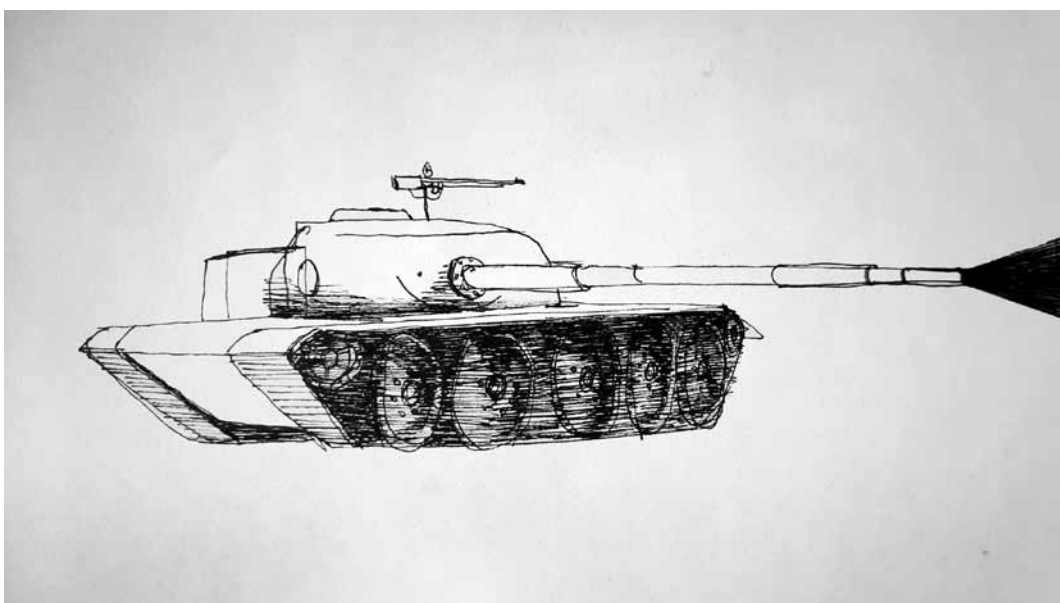
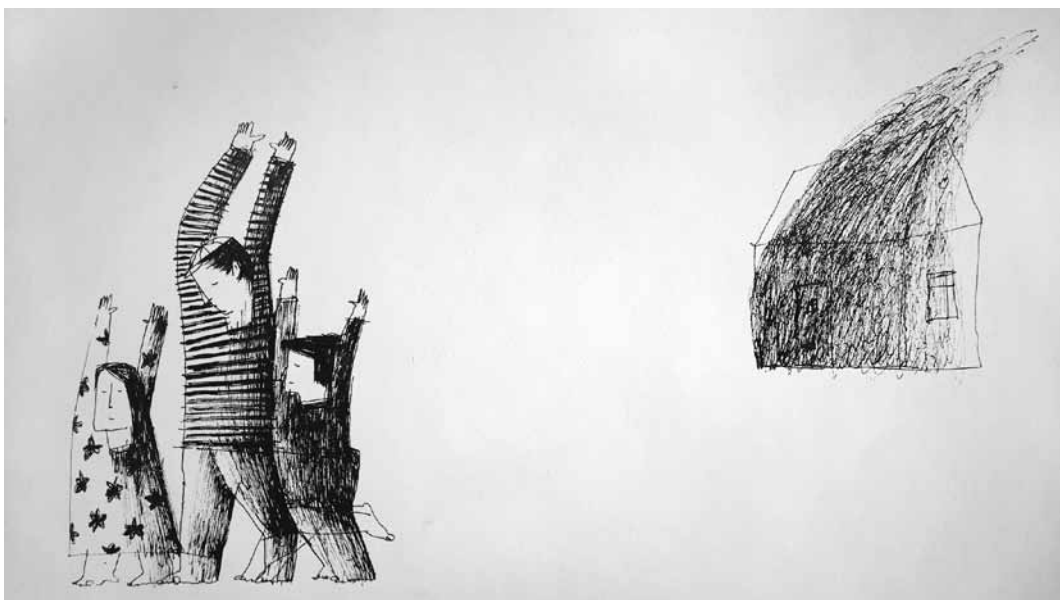
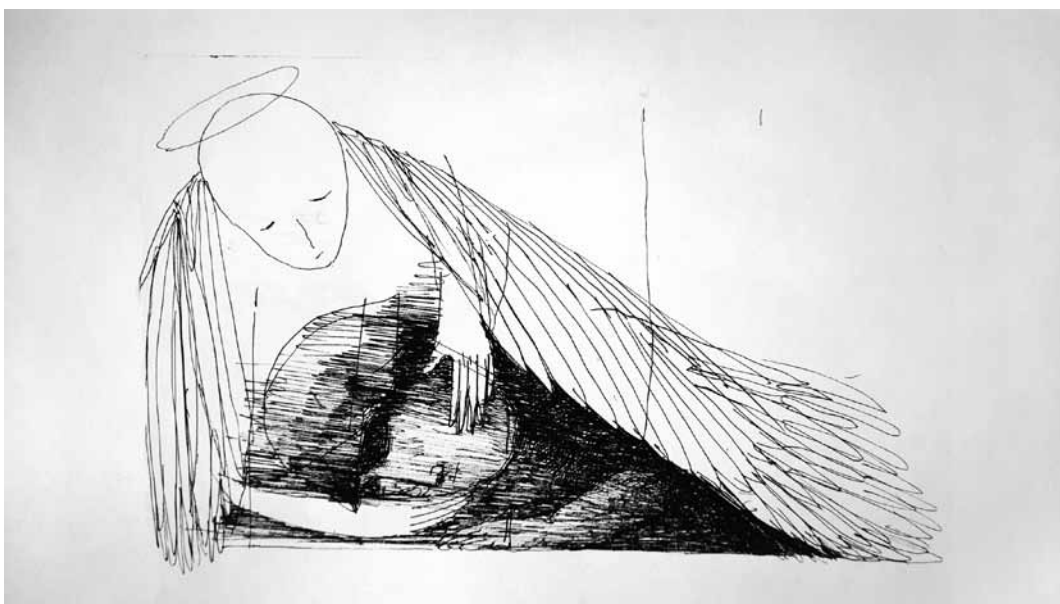


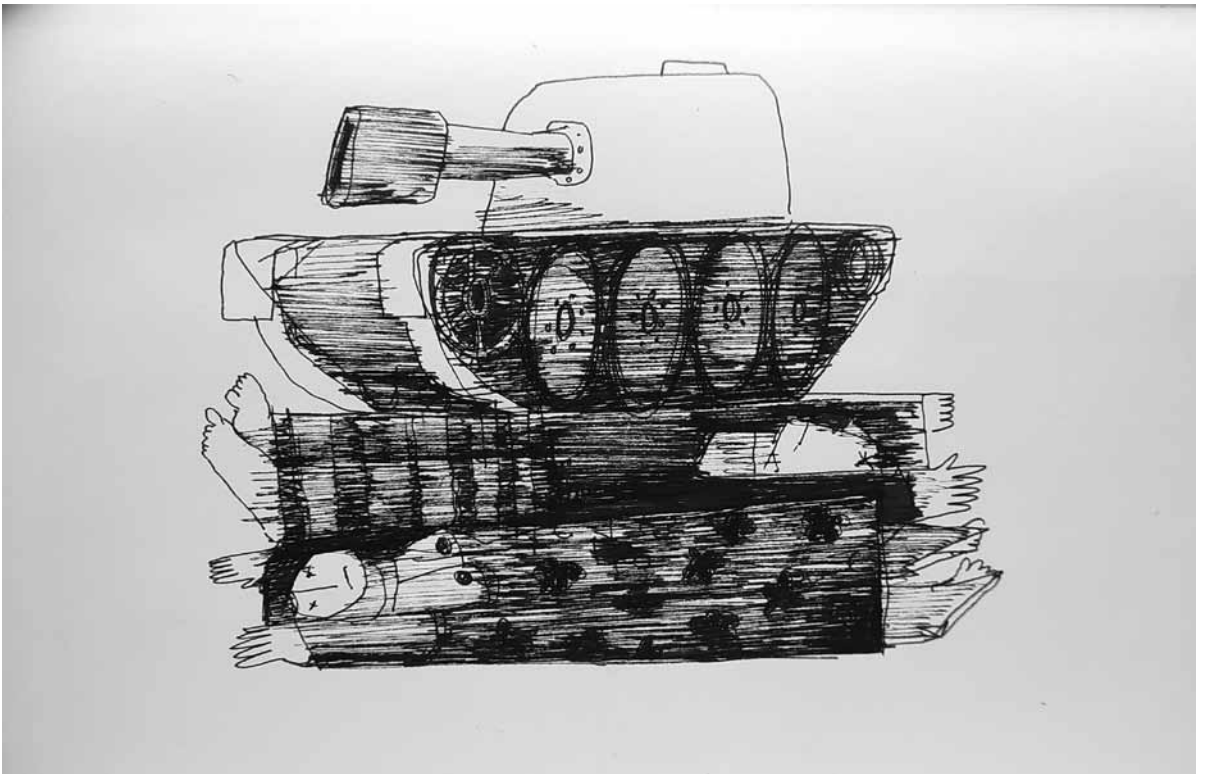
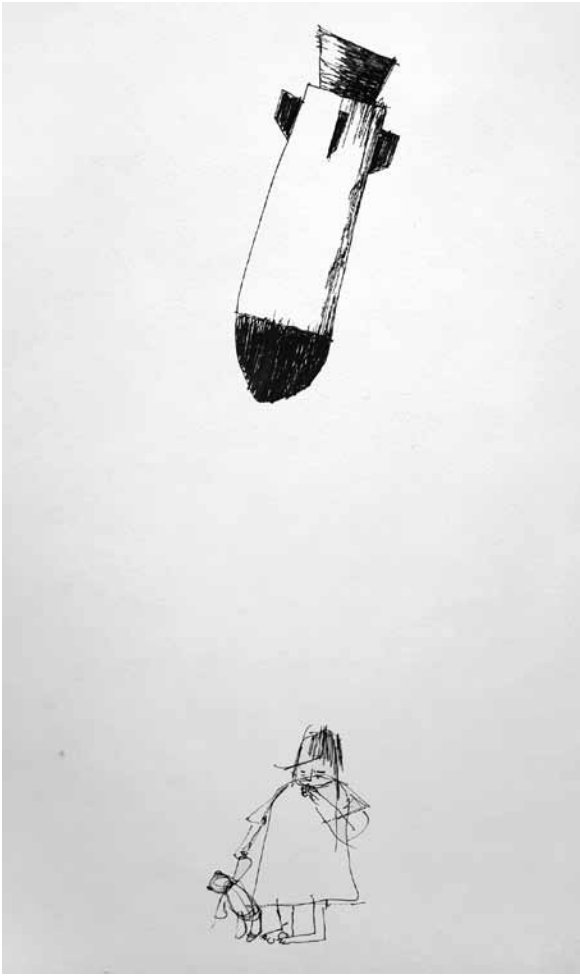
**HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, I say Noah The God!
Let's make some flow!, 2018, toll,
színes ceruza, papír**

**HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Hattori Hanzo,
2018, toll, színes ceruza, papír**

**HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Minél később
húzod meg Zeusz ujját, annál nagyobb vihar
támad a Földön, 2018, toll, színes ceruza, papír**







HERKLI MÁTYÁS BARNABÁS, Háborúellenes rajzok 4–6., 2024, toll, papír