

## MURÁNYI ZITA

### lakatlan szoba

az éjszaka amit kócos szívedből kifésültek  
mélyebbre ejti a fényeket  
az árnyékok a padlón összevesznek  
az ég fehér zsámolyára térdelsz foszló  
gomolyán egy nyakas felhőnek  
a semminél kicsit följobb lógatod a kezed  
nézed a fényeket lassan  
szitálni kezd a nap bennem  
még mindig egymással leszünk tele  
mint egy lakatlan szoba amit melegséggel  
telít a sugárzongora nézni hatalmas sárga  
billentyűit és hogy néma sajgásként feszül ki a lélek  
milyen mélysége van a szemedbe fésült idegenségnek.

### Czobor utca

anyuval macskát etettünk föltámadt az udvar  
csillogott a kezünk  
az állat bajuszán is fölcsillant a vaj  
ez Zuglóban történt kérdeztem miért hívják úgy az utcát hogy Czobor  
akkor jött le az emeletről egy idegen bácsi helyeselt  
persze hogy kóbor a testén ezüstös foltok világítottak  
anyu szerint úgy mondják cirmos mintha szürke virágszirmok  
borították volna a hasát amit belülről tömött ki a dorombolás  
egy év múlva ugyanez a macska már kétszer akkora volt a hasa  
a hóba ejtett egy vérfoltot öt kölyköt ellett de egy halva született  
a többi már egy karkosárban hevert de éjszaka annak  
az egynek hallatszott a föld alól a dorombolása  
reggelre a hóban kirajzolódott egy maroknyi vízpára.

### madárka

Nemes Nagy madarára gondolok neki csak a válla  
de mit teszek ha nekem a szívemből szakad ki a  
madárka hogy állok föl ha megszakad  
egy isteni artéria  
aztán egy halk roppanás  
amiben rügyet cseréltek az ágak  
a klorofill a víz hasában  
mélyzöld csobbanással  
sajgásként feszült a lélek törésvonalának

a felhők leheletkönnyű barokkos ívei  
 mintha mind most akarna megmerevedni  
 fehérre kenték az eget  
 a földből újra kinőttek a gyerekkori házak  
 távolabb zöld kerítése látszott az óvodának  
 apa azt mondta milyen vastagok a falai csak a  
 panelban olyan vékonyak mint egy pehelypaplan  
 este beletakaróztak a szavak te mégis hallottad  
 hogy a szomszéd szobában bottal verik a csillagokat.

## pára

az éjszakában a hajnal legutolsó fénylobbanása  
 ha gondolsz rám sok kis idézőjelbe tett búcsúzásra  
 egy reggel amikor a tenyereden  
 gyertyafüst gomolygott a pára  
 a belevasalt reggel  
 varkocsain a hold ezüstje a bőrömet tépem ki  
 belőled még mindig tüzelne.

## Udvarhölgyek

az Udvarhölgyeket a festészet teológiájának  
 is nevezik Madridban a Prado ad neki otthont  
 én meg annak örülök hogy ez az álom ilyen bátran  
 kanyarodott vissza az időben és súrolta a 17. századot  
 a szerencseszámom igaz rossz hasonlat a kép mivel egyáltalán  
 nem mozog örültem hogy még hosszan csüng  
 szobám falán az álomtöredék amit senki sem lát  
 Velázqueznél a király és a királynő felsőteste  
 lóg ki a festményből tegnap nálam mégis az este  
 nézte magát foncsorozott tükörben  
 persze nem ez volt a lényege nem a  
 mise an abyme avagy a beágyazott narratíva  
 hanem hogy az álom is illúzió mint  
 a festészet meghamisítja a valóságot  
 az irodalomban először Gide alkalmazta  
 gondolom a kicsinyítő tükör beágyazása  
 azt a célt szolgálta hogyha reggel újra  
 föllevenítem örökre magába szippantson az éjszaka.

## áttét

amikor kimondta hogy áttét  
a korsóban habzó sörében  
saját duplikátumaként vibrált egy-két buborék  
mintha a lét stabilitásáért küzdött volna a poháralátét  
azt hazudta biztos az orvos diagnosztizálta félre  
a székként funkcionáló rönkökben  
a nyár szinesztéziája festette meg  
az évgyűrűket vagy csak a forróságtól lüktettek  
persze a rákkal nem lehet vitatkozni  
és földolgozásában se segít a fekete humor  
hiába jutott ki bőven ebből a hungarikumból  
most keserűbb volt mint a sör apa már ültében  
sokat veszített súlyából és unottabb volt  
mint a nap ami még bilincsbe verte a mozdulatlan fatuskót.

## tornác

összefont tenyeremben  
a lélek szünetet tartalak  
fölszámolt bérházak  
tengerére nyíló ablak  
a fény árnyékunk tornáca  
két fa gyökerén a beágyazódás csúszik arrébb  
amikor arcod mögé bújnék  
lekottázni a szívkihagyásokat  
zavar a nincsen hangok nesztelensége  
egymás érintetlenségéből nézünk ki  
mintha ott világosabb lenne.