

FEKETE VINCE

Gyönyörű Apokalipszis

Időfolyosó

Szilágyi István apadó kútjából

Ajtó előtt halkan neszez, nézd meg, ki az, jó-e, kérlek,
tán egy részeg a sötétben, keres, kutat a vaksötétben,
idegesen, jajistenem, befalaztak, jajistenem, lelkében
már riadalom, testében is riadalom, jajistenem, riadalom,
jajistenem, hallatszanak furcsa hangok, kaparásznak,
keresgélnek, tapogatnak, körbe-körbe, merre járnak,
kaparásznak, mint az állat, keresgélnek, kaparásznak,
mint az állat, ha vackot készít, szájában egy marék fűvel,
járkál, kutat, vackot készít, jajistenem, izgatottan teszen-
veszen, gyanút fogva, ugrásra kész, várapozva, ugrásra
kész, állj meg oda, ugrásra kész, nézd meg, ki az, ugrásra
kész, mint amikor vihar készül, elhalkul a világ percre, gyanút
fogva, ugrásra kész, ajtón belül ugrásra kész, állj meg oda,
ugrásra kész, s elhalkul a világ rögtön, megszűnik a nesz is
rögtön, mint amikor eget-földet, földet-eget hasítana, egy
villámlás szakítana, dörgés és hang, rittyenés is, durranás
és robbanás is, kilincs rögtön, halálugrás, kiáltás és halálugrás,
ki az ajtón, halálugrás, előtte még egy kattanás, nézd meg,
kérlek, halálugrás, nézd meg, ki az, halálugrás, ki a térre,
arra kérlek, nézd meg, lélek, arra kérlek, kik azok, akik
ott jönnek, kik azok a szép legények, szép legények, vagy
leányok, ugorj ki a térre, lélek, veszed sorra a lépcsőket,
vegyed ötösével őket, vegyed tízesével őket, vágjad hátra
a kikaput, az udvarban vágd csak hátra, a kikaput vágjad hátra,
ki az utcán, be utcába, ki a térre, majd utcába, aztán megint
ki a térre, a főtérre, piactérre, nézd meg, mi van, mit árulnak,
kik árulnak, kik jöttek ki, idő előtt, az is lehet, nem is előtt,

nézd meg, kérlek, ki az, aki, ki az, aki ide készül, ki az, aki
innen készül, innen megy el, ki az, akik ide jöttek, jó-e,
lélek, legyél szíves, nézd meg nekem, arra kérlek, ki az,
aki, nem hagy nyugton, kik jönnek a kockakövön, kik azok
a kockakövön, mik azok a kockakövön, áll egy ember lent
a téren, vagy több ember, tél van, nyár van, mindegy, mi van,
áll egy ember egymagában, egymagában van-e, nézd meg,
nézd meg, jó-e, arra kérlek, egymagában mit csinál ott,
egymagában van-e, nézd meg, mit csinál ott egymagában,
éjjel van még, egymagában, éjszaka van, hideg is van, hideg,
fagy és hó és jég van, mit csinál ott, ó, megfázik, mit csinál

ott, jaj, megfázik, hívjad ide, hívjad hozzánk, hívjad a há-
zunkba hozzánk, melegedjen a tűz mellett, melegedni a tűz
mellett, az nem lehet, hogy nincs ott senki, azt ne mondd,
hogy nincsen senki, üres a tér, nincsen senki, de hát hova
tűntek akkor, hova mentek, hova tűntek, arra kérlek, mondd
meg, lélek, hova tűntek, mondd meg, lélek, hogyha nincsen
senki, akkor, hogyha nincsen senki, akkor, mi az, ami úgy
világít, sérti szemem, úgy világít, mi az, ami, harang is szól,
mi az, ami, mért szól harang, kinek húzzák, miért húzzák,
kicsikével miért húzzák, és a naggyal miért húzzák, verik
félre, miért verik, miért zúgnak, az istenit, mint amikor vihar
készül, mint amikor vész is készül, miért húzzák, miért verik,
miért a hang, mért zengetik, földindulás, tűzvész, vihar, mi
csapdos a szárnyaival, ki csapdos a szárnyaival, nézd meg, jó-e,
arra kérlek, kik azok ott, tán vendégek, tankok jönnek, vagy
szekerek, tankok jönnek, ide jönnek, tankok ide miért jönnek,
nézd meg, jó-e, kik azok ott, nézd meg, kérlek, hogy mi zuhog,
mi zubog ott, fortyog-zubog, mi az, ami készül legott, nagy
kondérban, üstben, miben, mire készül a nép, hiszen, mire
készül, mit akarnak, mi az, ami körbenyaldos, nyelveivel,
mint a sátán, ki az, aki körbeszaglász, ki az, az ott, mint egy
bálvány, trónusán ül, és karfáján nyugszik keze a kartámlán,
kezében egy sólymot is tart, kezében egy, nézd meg, mi az,
lábainál éktelenül sivalkodva páرزó gnómok, és egy bölény,
vagy csak -testű?, nő is ott van, áriázik zsarnokian, áriázik,
nézd meg, kérlek, elment eszem, tisztára megbolondultam,
mi van velem, miket látok, miket hallok, uramisten, segíts
nekem, tudni, kérlek, nem egyebet, imádkozni, kiborotvált
állú népek, harcosok és harci mének, szíjra fűzött vadállatok,
csuhások és csuklyások is, polgárok és polgárnők is, vonulnak
fel egyre többen, szekerek is, tetejükön, mint farsangkor,
ropják táncuk, soha jobbkor, viseletük ismerős most, az
énekük is ismerős most, mintha innen, igen, szívből, járnák,
fújnak innen, mintha szívből, körülöttük farsangos nép, bűvész,
bohóc és zsonglőr is, szitkozódók, áldást osztók, vezeklők
és imádkozók, hazafias zengemények zúgnak, nézd meg,
kortesbeszéd, pukkantások, első áldozásra menő lányok,
itt a piros, hol a piros, kockavető, társasozók, kofák, kurvák,
balettozók, úri népek és szegények, pusztá keblű jövevények,
hogy a murom, a pityóka, hát a cujka, hát a tyúkja, disznó, juh
és szopós bárány, hogy a marha, hogy az ártány, jaj, istenem, jön
az éjfél, nem is éjfél, jön a reggel, nem is reggel, jön a hajnal,
jön a tavasz, jön a nyárral, jön az ősz és jön a tél is, jön az élet,
és marasztal, jön a világ, és marasztal, jaj, istenem, jön a halál is...

Völgymenet

Innen fentről elképesztően gyönyörű kavalkád, vonalak, síkok, formák, alakzatok, emberi testek, lények egymás mellett, alatt, fölött, körül, mögött, mindenfelé, fekszenek, ülnek, állnak, guggolnak, pihennek, gurulnak, hemperegnek, ugrálnak, pulzálnak, ragyognak, sziporkáznak, hallgatnak, kiabálnak, lehetetlen pozíciókban foglalják el egymás mellett, alatt, fölött és körül a legkülönbözőbb színekben pompázó, sejtelmes lángokkal irizáló helyet. Óriási kiterjedésű, eleven test működik, milliónyi végtaggal, fejjel, kézzel, lábbal, húsból, csontból, bőrből, hajból, szőrből, több milliónyi pislogó, vagy lehunyt, vagy égre nyitott szemből, és zsírból, nedvekből, aztán kövekből, földből, fémekből, vérből és izzadságból, hangokból, szortyogó-fortyogó hangokból, szelekből, sóhajokból, sugárzásból, jajokból, szomorúságból, nevetésből.

És már ott van ő is közöttük, gyűrődik, pompázik a ragyogó-fortyogó, sziporkázó-pulzáló valamiben, csapódik, zúzódik testeik között a térben, már egy velük, egy a gyönyörű kavalkáddal, szagukat érzi, bőrük tapad rá, váladékuk kenődik szét testén. Egy velük, hörög, csapkod, lüktet, sugárzik, sír, nevet, eszik, iszik, alszik, forog, hempereg, ül, áll, vedel, habzsol, él, nő és csökken, kiterjed, aztán elfogy, eltűnik, mintha soha, sehol sem lettek volna sem ők, sem ő, el, velük együtt.