

Találkozás

Rózsához

Milyen hősiezen izgató a megérkezés
és a lányok fényre szökő képe
itt
az állomásokon
a Dinoszauruszoké
miként ősmagányukból ha kilépve
égő szívünket nyaldossák.

Köszöntő

Cseresznyés
ropogású
éjjelen
a
FA
tetejében
ébredek
:
Szivárvány
ajkú
képzelet
tenyeremből
kéreget
Márikánknak
életet
:

Az úr imája 2021-ben

a pandémia idején

„az emberek elhagyták Istent,
most Isten hagyja el a világot.”
(Babits modern prófécijája)

„ez az a föld, amit Isten elhagyott”
(Pilinszky János)

„...az Isten meghalt!”
(Nietzsche)

Mi Atyánk, aki ma nem velünk,
aki, ma nem velem, – úgy lehet
a mennyekben is ellenünkre vagy?!

Így ne szálljon alá a te orcádnak országa;
mégis legyen a te akaratod szerint,
és szenteltessék meg a neved is;

jöjjön el végre jószágodnak ígérete,
 miképpen a földiekben,
 azonképpen az égiekben is.
 Mindennapi kenyerünket add meg nekünk ma;
 és bocsásd meg a mi f e l l e m e i n k e t,
 miképpen mi is megbocsátunk az ellenünk jövőknek,
 s ne engedj minket a rosszba, kárhozatra,
 de őrizz meg a jóra, igazra;
 és ne vezess minket a s e m m i b e,
 de szabadíts át a m i n d e n s é g b e !
 Mert te vagy az az erős és igazságos,
 aki, most és mindörökké megteheted.
 Ámen.

„A tó reggel”

Átirat Szabó Lőrinc hévízi szonettjére

Égig érő fa:
 hámlik a platán törzse
 írott malasztal.

Sárkány túrta tó
 bűzössár-krátere az
 őszi fák alatt.

Hévízi télben,
 rőt lótuszvirág nyílik,
 iszap illatoz.

Hogy száll ég felé
 a kék víz, a bolond víz,
 hózivatarban.

Mintha tündér raj
 vetné illanó ingét
 szakadatlan itt.

Napszél lágy ölen
 a tulipán-erdőbe
 székácsgalamb hív.

Kék tündérrózsa
 a tavon. Zöld levélen
 vacog a január.

Platán kérgébe
 vésett versemmel hívlak:
 – ölelj tavasszá.

(Hévíz, 2014)

JIN – JANG & JANG – JIN

Változatok egy fogalompárra >

a tenger hangjaira és ütőhangszerekre

(Ladikának a Glavica utcába)

Hvár nappala
a Nap lánya és
a nap leányának
a lánya.

Hvár éjjele
az Éj fia és
az éjszaka fiának
a fia.

A lány és a fiú.

Hvár nappala
a Nap fia és
a nap fiának
a fia.

Hvár éjjele
az Éj lánya és
az éjszaka leányának
a lánya.

A fiú és a lány.

Hvár nappala
a Nap lánya és
a nap leányának
a fia.

Hvár éjjele
az Éj fia és
az éjszaka fiának
a leánya.

A nő és a férfi.

Hvár nappala
a Nap fia és
a nap fiának
a leánya.

Hvár éjjele
az Éj lánya és
az éjszaka lányának
a fia.

Férfi és Nő.
Egész nap. Egész éjjel.
Testvérek.

(Hvar sziget, 2003. nyara)
(Gerhard Rühm Testvérek című konkrét költeményére.)

(helyzetjelentés)

Kedves Mester!

Harmadnap múltán
engedelmére jelentem
hogy lenn és fenn
hogy fent és lent
hogy ők ott ketten
N é m e t h é s P i l i n s z k y
Budapesten
az Útnak két oldalán
egymással szemben
egymásra szegezetten
egymást átvérző
játékos örületben

...

Ők ott ketten
– per omnia
saecula
saeculorum
– in aeternum
Ámen!

(Bp., Farkasrét, 1981. június 4.)

ARS POETICA

(Hommage à Pilinszky)

Már semmit sem tudok.
Csak ragyogni. Tündökölni
a kirakatok előtti napsütésben.
Melegedni és fölengedni
legvégül, akár az üdvözültek.

Elnézni – mielőtt a teljes
feledést kiérdemelném.