

# CSATÓ ANITA

## gobelin



CSATÓ ANITA (1991) Eger

keretre feszítéd a vásznat,  
mint Isten az égboltot másodnapon,  
összegabalyodott cérnákat gubancolsz ki,  
tűbe fűzöd az éjszaka színeit

*ez az egyik kedvenc emlékem,*  
ahogy nézlek, hogy kötöd tört öltéssel  
a tegnapot az anyaghoz

túl hamar lesétáltunk a kijelölt ösvényről  
azon a hétvégén, azt mondtad,  
nem baj, így is megérte,  
láttuk az erdő addig ismeretlen zugait,  
láttuk, hogy isszák ki az állatok  
a tó vizéből a fényeket, hallottuk  
a neszeket, amiket csak  
eltévedt turisták képzelnek

fentről haladsz lefelé, sötétkéssel  
húzod át az anyag szemeit,  
a legfontosabb a szimmetria őrzése,  
vízszintes és függőleges vonalnak  
mindig egyenlőknek kellene lenniük,  
központban a szarvas, előtte a víz,  
kezeid közt a percek, amiket  
csak azok ismernek, akik elvesztek

csillagok pattannak minden alkalommal,  
mikor gyűszűdön koppan a tű

*ez az egyik kedvenc emlékem,*  
utána sokáig sötét, zajok nélküli  
erdők bent, görcsök miatt  
eltorzult minta, félkész gobelin

nem baj, a csillagok miatt  
megérte így is

## gobelin variáció

