

# SZERÉNYI TAMÁS

## Ébredés

Precíziós napkelte,  
nyakamba ömlik  
a narancssárga fény,  
mindenen áthatol,  
vidéken a nap is  
szebben süt,  
még a levegő  
is más, csak a  
szenvedés jár  
ugyanannyi  
fájdalommal.

Régi ágyon fekszem,  
kiálló rugója nyomja  
az oldalamat,  
lerúgom magamról  
a takarót, és várom,  
hogyan jobb legyen,  
még részeg vagyok,  
csak annak tudok örülni,  
hogyan kevesebb pénzből rúgtam be,  
mint amennyit vonatjegyre költöttem.  
Anyám nincs otthon, apám ott van,  
de mintha ott se lenne, fejemet  
a csap alá dugom  
és várok.

Felköltözni a nagyvárosba  
a járdaszigetek közé,  
egzotikus városok,  
Havanna meg Róma  
és egyéb lakótelepek  
tőszomszédságába,  
ha nem is tévedés,  
de nyilvánvaló  
félreértés.

Hazatérve meglepetést  
és sértődöttséget színlelni, és  
megfelelő indokot szolgáltatni,  
mintha nem lenne teljesen jogos,  
mintha nem számítottam volna rá  
azok után, hogy harminckét évesen  
egyik napról a másikra hazaállítok  
egy gurulós bőrönddel,  
benne az életem.

SZERÉNYI TAMÁS (1991) Újfehértó

Éhes vagy?  
kérdézi anyám,  
miután hazaér,  
nincs étvágyam,  
de kérek, az éhség  
az együttműködés  
jele, nincs más választás,  
el kell fogadnom a látványt,  
amit a látóhatár kínál, szántások  
és nagybirtokok mögött, a föld görbülete  
rejt el, mindannyian a perspektíva foglyai vagyunk.