

# ZALÁN TIBOR

## Kő és alma

Alexa Károlynak

Hogyan hal meg a madár kérdez  
te a gyermek Nem szólt Arrébb rúg  
ta az almát és hallgatott A  
válaszhoz nyilván többet kéne  
tudnunk a csillagrendszerek össz  
eomlásáról és még arrébb  
rúgta a követ A három költ  
ő összefolyásán kék ruháb  
an tündökölt egy mikrofon Az

elragadtatás pillanata  
koronként változó ráfogás  
ok példázatos értelmezés  
e Semmilyen törvény nem léte  
zik A regény mint formátlan kép  
lékeny forma sokáig feles  
elt a combon szúrt szamovárok  
délutánján a papírsárkány  
okkal Az egységes tudat fel

bohlása utáni trauma  
létezik csak a valóságban  
A valóság na ahhoz tán van  
valami közünk már ha léte  
zik a valóságban valóság  
Az életünkben az Életünk  
A magaspanel tetején ág  
askodó parabolákat bá  
multa s Dani uraság felől

töprengett egy keveset A nyelv  
válság a tapasztalat szaggat  
ott közlése hogyan bontja meg  
az emlékezet és élményflott  
a foszladozó köteléke  
it A kerti séta nem akart  
véget érni A hajnal nem a  
kart alkonyatba fordulni Az  
elbeszélő szereplő is egy

ben És a párbeszédéből so  
ha nem alakul ki történet  
És a közbeiktatott csendben  
fennhangon csak annyit mondott hát  
ne legyünk együtemű hősök  
Mert a kisgyerek követte e  
szébe sem jutott irodalom  
politikai szerepekről  
tűnődni el Azt persze tudta



ZALÁN TIBOR (1954) Budapest

egy álmom leírása mély bűn  
tudatot okoz sok benne az  
ellipszis a csönd a kihagyás  
A kitölthetetlen kontextus  
ok kitöltése mint feladat  
ágaskodott előtte Hát jó  
mondta Az egységes iroda  
lmi nyelv hegemoniája meg  
török Az ismeretlen való

mint kételkedésünk tárgya mint  
sötét szél ismét a kert fölé  
kerekedett A rések a kül  
önféle nyílások szerepér  
ől kellene még Amikor rög  
zítjük az elevenségétől  
fosztjuk meg a létet De megnyit  
juk az érzékenység dimenzió  
ját Rettegett Iván megtalál

ja magában a Holtalant A  
szép s bús holdfény csámpás siheder  
melyben átok száll a homályra  
halkan Most kell cenzúrát húzni  
logikai pókfonállal a  
teve tűfokán át az elveszt  
egetett horizontig s tovább  
Beleharapott a kőbe és  
messze hajította az almát

A három költő összefolyás  
án kék ruhában tündökölt egy  
mikrofon A csillagrendszerek  
összeomlásáról tudhatná  
a választ de konokan hallgat  
A gyermek elindul kezében  
kő és alma És megöregszik  
mire megtudja hogyan hal meg  
a madár S hogyan az istenek