



TÓTH LÁSZLÓ (1949) Dunaszerdahely

## TÓTH LÁSZLÓ

### Rossz napok

Rossz napok ezek.  
 Fagy bár nincs  
 – a lélek hideg.  
 Penge az égen a hold.  
 (Vagy eltorzult szájél.)  
 S nappal a nap is silány fölöttünk.  
 Nem tudni, el mért nem megyünk.  
 S azt se már, ide mért hozott utunk.  
 Várunk csak, nem tudva, mire.  
 Már sírni, üvölteni se.  
 Néma színen telik évadunk.  
 Az üresség bentről húzódik  
 szóttalan kintünkbe.

### Mást az ág...

Más narratíva a gyökér,  
 más a törzs,  
 mást használ az ág,  
 s a levélzet is mást.  
 Fülünknek idegen beszédmód  
 a sárguló baracké,  
 nem értjük ízét, illatát.  
 A kert még mienk,  
 szemünk növekedéséhez szokott,  
 hallásunknak már pusztulás.

### Se

Se tél, se tavasz.  
 Se volt, se lesz.  
 Belénk mar, mi körülvesz.  
 S mi nincs, megsebez.

Kint se hold, se nap.  
 Bent hízó penész.  
 Életünk üvegfalon  
 rianó repedés.

## Szekvenciák

A falnak támasztva ásó- s kapanyél  
 unottan ásít még a kert  
 nem tudni lesz-e még tavaszunk  
 csak egy csöpp bogár cipeli hátán  
 rendületlen az egem

•

Még nem tudom elég jól  
 még marasztal a kert s a kelő hold  
 Még tanulgat mi hiányzik belőlem  
 még nem tud elég jól  
 még verssé íródik  
 időtlensége örök

• *(között)*

Anyám mosolya odafentről  
 gyermekem nézése idelent  
 határozószók dadogása bennem  
 hány ige s igekötő még  
 nő ami fogy

•

Lassan elfogy belőlem  
 lassan el a szó  
 s kibotorkál lábamból a lépés

Csak a fény örök  
 a fény a kőben

## Szelfi

magasság és mélység között  
 mintha vízbe vetve magam  
 keresztülhasítva a levegőt  
 fentről le  
 mintha madár suhanna  
 mintha kő  
 mintha múltó gondolat

mi van a szememben

van-e még benne ég  
 van-e benne látás még  
 van-e fent van-e lent  
 van-e benne közeledés távolodás  
 mit árul el a tekintetem az arcom

ez az üresség  
 a hiányom