

## FARKAS ÁRPÁD

### Nyitott égbolt

Eluntam a Balkán mocskát  
 Európába rángató vonatokat,  
 eluntam határátkelőitek vizeldéiben  
 bokáig húgyból lábujjhegyre csipeszkesdő  
 s falba verődő kobakokat,  
 el kis motyóim dúlását, eluntam  
 bizony heréim körül bőröm alá  
 is fölbizsergő, motozó ujjatokat.  
 Rodin pózában ülök  
 félszázada a honi klozeton;  
 rettegjete, én még maradok.  
 De indulnak fiaink, átrágnak  
 magukat a parajdi sóhegyeken,  
 iszonyú szomjasak lesznek, mire  
 odaérnek, feliszznak benneteket!  
 Eluntam emberkedni félszázadon át,  
 holnapra MADÁR LESZEK,  
 hallom, amint peregként percegve  
 vékonyul csontom, elmadárlík,  
 bőröm sincs már, csak szárnyam  
 nő, röpit szabad és tömör levegőn.  
 Tudom, szószegők, lóttok majd rám,  
 akárha fácánra, pedig veréb volnék  
 csak, szürke. S pereg majd tollam,  
 mindnek szárából tinta csepeg.  
 Tudom, óceán nem leszek már,  
 de határátmosóvá  
 eltintatengeredem.

(1992)

## Ürügyek fogytán

Ürügyek fogytán, aki jajgat,  
 adj néki olyan hatalmat,  
 hogy bűneivel fölhúrozva álljon  
 cimbalomként e mennyországban,  
 s ugasson fel belőle a kín  
 gyomorsav-marta csöndünk  
 artézikútjain.

S nyirokba hulló térdei alatt  
 kövér giliszták, szabóbogarak  
 zszibongják, aj, hogy micsoda világ,  
 micsoda oltár, micsoda út,  
 ami előtt most térdre hullt!



FARKAS ÁRPÁD (1944) Sepsiszentgyörgy

A nyálkás csönd is ő legyen,  
 ha töpreng új ürügyeken,  
 s omoljon rá nyersen e vad  
 havasi emberfogatag,  
 mely becsapottan is zúgni mer,  
 villogni kék fényeivel,  
 átvágva tűzön és havon –  
 ürügyek fogytán – szabadon!

## Egy állomáson

Rigolyás vén leszek majd, elhalálózásra  
 léha, tej-útonálló, füttyös vén csibész.  
 Egy állomáson, pénztár előtt a sorban  
 találkozunk – az öreg hölgy te lész,

ki néz majd hosszan, félrebiccent fejjel,  
 fölényesen a pápaszem fölül.  
 Felröhögnek a mozdonyok az éjben:  
 „A vénember már megint idvezül!”

S a vénember csak nézi, hogy virágok  
 nyílnak, s nyerítnek régi csődörök  
 benne, s mintha csak csirketolvaj...  
 behúzott nyakkal odébb sündörög,

odébb, odébb a sokadalmi lárma  
 rejtő ölébe, s felzúg ostoba  
 csaló és megcsalt minden éjszakája –  
 s nem utazik el többé már soha.

## Hideg

Öntve az ég kékgáliccal,  
 meszelik a Hadak Útját,  
 ezüst havak, porka havak  
 valahogy még tisztán tartják.

Szederinda sír a hóban,  
 búvó gyomoridege a télnek,  
 a Keleti-Kárpátokból  
 bésöprik a remetéket.

Én még rakom tessék-lássék,  
 nem pásztortűz, csak a nyájak  
 hiszik annak, amíg semmi  
 lángja körül körbejárnak.

Én még rakom, a Hadisten  
 beléalszik, mélyen ásít;  
 de ha én is elaludnék,  
 ránk küldné a fagy kutyáit!

## Törvény

Egészen, de egészen parányivá összezsugorodni  
a fájdalomtól, és elbújni egy zöldborsó  
hüvelyébe, aztán hátrakulcsolt kezekkel  
sétálni fel-alá növényi hússal derengő  
termeiben, s a zöld erezettel lüktető  
falak közt kivárni,  
kivárni, míg elcsitul odakint ez a millió éve  
dúló, percenként próbára tevő, gyönyörű  
és félelmetes világteremtés...

...hiába –

hiába, mert kísérteties moccnásokkal  
duzzadni kezdenek az üveges zöld szemek  
elfoglalni ennen birodalmukat; riadtan  
és kétségbeesetten feszíti szét lélegzeted  
az idegen étellel megtelő zöld temetőt – –

s fel kell egyenesedned ismét  
a fény szikrázó kései előtt! –



POSTA MÁTÉ, Így festetek ti (Lichtenstein), 2014