



KOVÁCS ÚJSZÁSZY PÉTER

A csupaszodás gótikája

Hasamra olvadsz.
A cseppkavalkád, mint sok-sok miniatűr harang
kondul meg a fürdővíz felszínén.

Miközben csípőnk átforrósodik,
elidőzöm lábikrád látványán.
Az epilálás nyomait viseled.
Csúcsívek a csupaszodás gótikájában.

Megtöröllek.
A csempét pára futja be.
Rézcsengőként reszket a combod
meztelenül és fényesen, ahogy megformálódott.

Cetvándorlás

Lábszárainkkal közrefogjuk a bálnák légzőnyílását.
Sípcsontodra moszatok tapadnak.
Térdeden lundák raknak fészket.
Hínár alszik mellkasodon,
és nyakad köré tekeredik egy medúza.

Szegycsontom fölött megfagy a víz.
A jégzilánkok lemezesre hasítják a bőrt.
Ha átjönne az én térfelemre,
a fjordok udvaroncai
sorsukra hagynák tojásukat.
Megelégsem talpad melegével,
míg a hópolyhek be nem temetnek.

Cetvándorlás II.

A vízsugár utat keres a testen.
Fellövell a légzőnyíláson át.
A gejzír megsimogatja a felhőket.
A landoló cseppek zúzmarává
válnak vénuszdombodon,
s mire a zuhatag visszahull az óceánba,
a lundafióka is kikel.
Látod? Hat hete utazol már.

Angolnával etetnek a madarak.
 Sziláscetek áriája altat el.
 A medúzaékszer lecsúszik nyakadról.
 Miközben derekad alá lopózik a szél,
 tőkehalak úsznak versenyt
 a kékülő felszín alatt.

Vízhang

A híd korlátjának támaszkodik.
 Hallgatja, ahogy a sodrás
 megfürdeti a köveket.
 Kezére vadkacsák szállnak,
 bár sosem hoz nekik kenyeret.
 Cipője ugyanolyan ütemben
 kopog a betonon, mint a terrierkarom.
 A kutyák póráz nélkül követik az aszfaltozott ösvényt.
 Megállnak, ha elsuhan egy-egy motorkerékpár.



Abdérából Abdérába (Madách híd), *Expanzió XII.* – „Abdéra”: *Ipoly*, Balassagyarmat, 2000