



OLÁH ANDRÁS (1959) Mátészalka

## OLÁH ANDRÁS szerelmeink

többnyire kiesnek emlékezetemből  
a legszürreálisabb álmok is  
de az a vacogós hajnal  
folyton visszatolakszik  
ilyenkor aszmatikus fuldoklásban  
vergődve keverlek fájdalmaimhoz  
nem tudom hány élet kell egy szerelemhez  
mennyi alázat titok és önfeladás  
de önfeladás-e reggelente  
újracsomagolni a vágyat  
tudomásul venni a hiányt  
keresni bátorságot a hűséghez  
ami erősebb a kopottas múlt  
minden szerelmi hazardjátékánál  
ahol mindig van egy titkos ösvény  
és vannak szavak amik beléd gravírozódtak  
ez nem gyengeség nem kiszolgáltatottság  
inkább valami szétbonthatatlan  
egymásba gabalyodás  
amiből egy jut egy életben  
s amiben ha megcsörren a telefon  
tudod hogy ő lesz az  
és minden lélegzetvétel  
félreérthetetlenül az ő illatát hozza  
elég egy mondat és megszűnik  
a hidegfrontos fejfőrcs  
elég egy szó és új vádalku köttetik  
s előcsoszog az a félszeg mosoly is  
amely egy szempillantás alatt felissza  
a tikkadt lelket kísértő szomjúságot

SZALAY LAJOS, Festő és modell, 1955 kl.

