



DERES KORNÉLIA (1987) Budapest

## DERES KORNÉLIA

### Ószeres

Régóta lesem ezeket a felkiáltójeles fákat.  
Pofásak, csak beszélnének már szabályosabban  
az idegerdők. Több felismerhető hangot követelek,  
kevesebb morajlást.

A zöngésből egyszer csak kiválik az Ószeres.

Öreg kocsit húz és poros a kacagása. Erdőim  
nevelték, hizlalták ekkorára. Nem látom a szemét.  
Mondja, hogy a kacatjaim érdeklék, amikre többé  
nincs szükségem. Limlomos, cserepes,  
antikvár érzések. Elviszi őket a Napig és beleszórja.

Hiszek neki, vigye mind a maszatos gyöngyöket.

De szájában hazugság találtatik. Polcra állítja  
a portékát, felcímkézi mindet: autentikus roszsz  
érezések, eredet ismeretlen. Egy óbudai pincebolt  
régiségei között őrzik így kacatjaimat,  
a Szorongás Szekcióban.

És valakinek egyszer  
el is adja.

### Fargóból a Farkas

Csontokat fennek ott északon, a fejbúb alatt.  
Lereszelt emlékek lapulnak belül: tovább  
porladni nincs hova. Ereszkedj, te elszánt.  
Ostoba.

Mióta játsszuk ezt a töréstesztet?

Sáros, szürke rohadékok darálják  
lendületem. Mocskos, tört közök: életnek  
ez kopár. Fend csak a csontjaid északon.  
Az erő lassan alakot ölt, a mezőből ellép.  
És futni kezd.

Fargóból érkezett farkas. Ruhája díszes,  
a fogazat sírfehér. Felzabál titeket reggelire:  
célja megnyerő. Átrepül rojtos kontinensek,  
kötött izomzat felett. Azt hinnéd: sárkány.  
Hátán borzolódik a szőr, kóborszürke,  
puha pléd. Megállítani nem szabad.

Gúnyos szerdákon a sötétből egyszer csak ki-  
vicsorít.