



HÉTVÁRI ANDREA (1975) Budapest

HÉTVÁRI ANDREA

Portré

Csontváry Kosztka Tivadar:
A taorminai görög templom romjai
 1904–1905, olaj, vászon, 302 × 570 cm
 Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Ereszkedik az este és a tücskök,
 így rétegződik színre szín a képen,
 időnként lassú mélykékekbe mártja,
 időnként sárgába másféleképpen,

aztán radíroz, átfest és töröl,
 fantáziája görög istené,
 akantuszból és tengerparti fényből
 mintha örökkön magát festené,

hullámba fordul, teste óceán,
 rejtély az arcán, ismét újszülött,
 csöndesen bontja fénylő ágyékát,

ha már gyümölcse mélyre költözött,
 hogy újakezdje csíráként, s az égen
 kibomlik fodros felhőként az éden.



TURCSÁNYI ANTAL, Akrobaták, 2008