

Új EU-információs hálózat

„Minden rendes ember
költőként kezd”

Fővárosi európai uniós információs hálózat jön létre a Külügyminisztérium és a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár együttműködésében.



A Magyar Köztársaság Külügyminisztériuma és a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár (FSZEK) együttműködési megállapodást írt alá, amely szerint a Külügyminisztérium támogatásával európai uniós tájékoztató hálózat jön létre Budapesten, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár központi könyvtárában és további négy tagkönyvtárban.

A Magyar Köztársaság Külügyminisztériuma kiemelt célként kezeli a hazai lakosság európai uniós tájékoztatását. Az együttműködéssel a minisztérium a főváros lakosságának EU-információkkal való ellátását kívánja biztosítani, nagy hangsúlyt helyezve az Európáról szóló társadalmi párbeszéd elindítására. A könyvtárban (öt budapesti helyszínen) EU-sarkot alakítanak ki, válaszolnak az állampolgári kérdésekre, információt szolgáltatnak az Európai Unióról, valamint uniós rendezvényeket szerveznek a lakosság részére.

Az együttműködési megállapodást Göncz Kinga külügyminiszter és Fodor Péter, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár főigazgatója írta alá június 12-én a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárban.

Az aláírás része volt a FSZEK-ben június 12-én *Fiatalok Európában* címmel megrendezett Európa-napnak. Az érdeklődő diákok külföldi továbbtanulásról szóló előadásokon vehettek részt, tájékoztató anyagokat kaptak és EU-s ajándékokat nyerhettek. Standot állított az EUvonal – EU tájékoztató szolgálat, ahol a munkatársak személyesen válaszoltak a diákok kérdéseire. Az EU-sarokban válogatást láthattak az érdeklődők az Európai Unió intézményeinek és tagállamainak információs anyagaiból, többek között nyelvtanfolyamokról, külföldi tanulmányi lehetőségekről és ösztöndíjakról.

Találkozás Darvasi László író-költő-publicistával és Balog József újságíróval

„A könyvtáros kisasszony elcsábítása úgy kezdődik, hogy beiratkozunk a könyvtárba. A könyvtáros kisasszony felírja az adatainkat, s mi őszintén megválaszolunk minden kérdésére, nős, nőtlen etc., ám amikor kezünkbe vesszük a vadonatúj kölcsönzőcédulát, mélyen beletekintünk a könyvtáros kisasszony fásult arcába és csak annyit kérdezzük:

»És tessék mondani, még mindig az ETO-számok?« (Igényesebbek a Melvil Dewey-féle 10-es szakrendszerről vagy a Hinrichs-féle katalógusról, esetleg az Országos Rabbiképző Intézet és a Dexion Salgó fémállványok kapcsolatáról tudakozódnak.) A könyvtáros kisasszony ámulva néz fel. Cirka tíz esztendeje nem kérdeztek tőle ilyesmit. Ó, a drága jó ETO-számok!” (Részlet a *Hogyan csábítsuk el a könyvtáros kisasszonyt* című tárcából.)

Természetesen Darvasi László felolvasta ezt a tárcát is. S természetesen a könyvtáros kisasszony most zavarban van, mit írjon, milyen is volt a tegnapi író-olvasó találkozó. Hát, olyan természetes... Jött két jóbarát, Darvasi László író, költő, publicista meg Balog József újságíró, színházi ember (a szegedi MASZK színházi egyesület vezetője), s csak beszélgettek. Szegedről, a közös gyökerekről, első könyvtári élményekről (természetesen tiltott könyvek voltak az első olvasmányok). Meg hogy „minden rendes ember költőként kezd”, s amikor tudatosabbá válik, akkor jön a próza (tárca, novella regény) és a dráma. Beszéltek a nagy elődökről (pl. megvitták, Krúdynak mikor volt ideje inni, ha ennyit írt), írói módszerekről, a Yale Egyetem könyvtáráról (ami olyan, mint egy templom, mégis szatyornyi könyvet lehet kikölcsönözni egyszerre). S vajon a Szegedi Nemzeti Színház miért várt

tíz évet a *Bolond Helga* című darab bemutatásával (miközben a szegedi cukrászgyilkosság ihlette)? S a párizsi Round Point színház vajon miért mutatta be 2001-ben a *Vizsgálat a rózsák ügyében* címűt? S hány nyelvre fordították le műveit. És persze az elmaradhatatlan foci. Mert hát Darvasi László Európa-bajnok lett az íróválogatottal. S *A titokzatos világválogatott* című kötete is a fociról szól.

Egyvalamit felejtettem el megkérdezni: vajon hányszor olvasható műveiben összesen a könyvtáros szó? Mert hogy kulcsszó, az biztos. Azt hiszem, megpróbálom megszámolni. S ha legközelebb jönne, elmondom, hol tartok a számolásban. Mert hát olvasásra csábultam. Természetesen...

Rendezvényünket *Nyerges Benjámint*, a városi oktatási és művelődési bizottság elnöke nyitotta meg, az Arany János Általános Iskola házi népdalversenyének győztesei működtek közre.

Köszönjük a szponzorok: Szépirók Társasága, Izsáki HELIBOR Kft., Zefír Cukrászda, Új Kun-Majsa, Catel TV, www.majsainfo.hu, Szegedi Városi Televízió, Petőfi Népe támogatását.

Györfly Gabriella

V. Janikovszky Éva meseíró-pályázat

A 2008. május 23-ai ünnepélyes eredményhirdetéssel zárult a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár „Az úgy volt...” címmel immár ötödik alkalommal meghirdetett meseíró pályázata.

A verseny záró programjára a központi könyvtár termeiben került sor, ahová a szakmai zsűrihez továbbjutott közel kétszáz pályázót hívták meg. Nagy érdeklődés kísérte mind a versenyt, mind pedig a verseny díjkiosztó ünnepségét. A termék zsűfólasig megteltek az ország minden részéből érkezett izgatott diákokkal és az őket kísérő szüleikkel.

A díjkiosztó *Fodor Péter* főigazgató megnyitójával kezdődött, aki felvázolta a pályázat történetét, az indulás körülményeit, az eddigi tapasztalatokat, és köszönetet mondott mindazoknak, akik támogatást nyújtottak e nemes versenyhez az elmúlt öt évben. Ezután következett a szakmai zsűri értékelése. Az idén *Szepes Erika* és *Rigó Béla* feladata volt az előzsűrizett pályaművek szakmai értékelése és a díjak odaítélése.

A versenyen induló írásművek általános értékelését követően kezdődött el a mindenki által már nagyon várt eredményhirdetés, a díjak kiosztása az egyes pályaművekre lebontott értékeléssel.

A verseny ötéves pályafutásában ez volt a legsikeresebb év a pályázók és a pályázatok számának tekintetében – a legtöbb pályázó a legnagyobb számú írásművel vett részt a megméretésben. A számok tükrében ez így alakult: összesen 640 pályázó 680 írással indult a versenyen, amiből az I. korcsoportban 357 diák 387 írásművel, a II. korcsoportban pedig 283 diák 293-mal. A zsűri külön kiemelte az írások sokszínűségét és változatosságát. Ebben az évben szerencsének is mondható, hogy mind a két kategóriában egyértelmű volt, ki lesz a győztes. A többi helyezést illetően már voltak viták, de legfeljebb csak a sorrendet illetően. A 6–10 évesek kategóriájában egy első, két második, négy harmadik és öt különdíj, míg a 11–16 éveseknél egy első, három második, hat harmadik és tizenkét különdíj talált gazdára. A könyvtár díjai mellett a Móra Kiadó is adott ajándékkönyveket a díjazottaknak, és néhányan a nyertesek közül pályázataik megjelentetésére kaptak lehetőséget a Kincske-reső című folyóiratban. Több díjazottat meghívtak különböző televíziós műsorokba bemutatkozásra, pályázataik bemutatására.

Az izgalmak és feszültségek oldására jó lehetőséget nyújtott a vigasztombola, amelyben az összes jelenlevő gyermek részt vett. Az ifjú írók megvendégelésével ért véget a díjkiosztó ünnepség és egyben az idei verseny is.

Dankó Éva

XIX–XX. századi országgyűlési dokumentumok az interneten

Június 11-én, szerdán bemutatták a Parlamentben az *Országgyűlési naplók és irományok 1861–1918* című digitális adatbázist.

Az Országgyűlési Könyvtár adatbázisa 57 év teljes parlamenti dokumentációját tartalmazza digitalizálva, ami írott formában 769 kötetben, összesen 312 670 oldalon olvasható.

A polgári Magyarország törvényhozásának mindennapjait megelevenítő – a képviselőház és